

ΔΡΧ. 5

BUD SAGENDORF

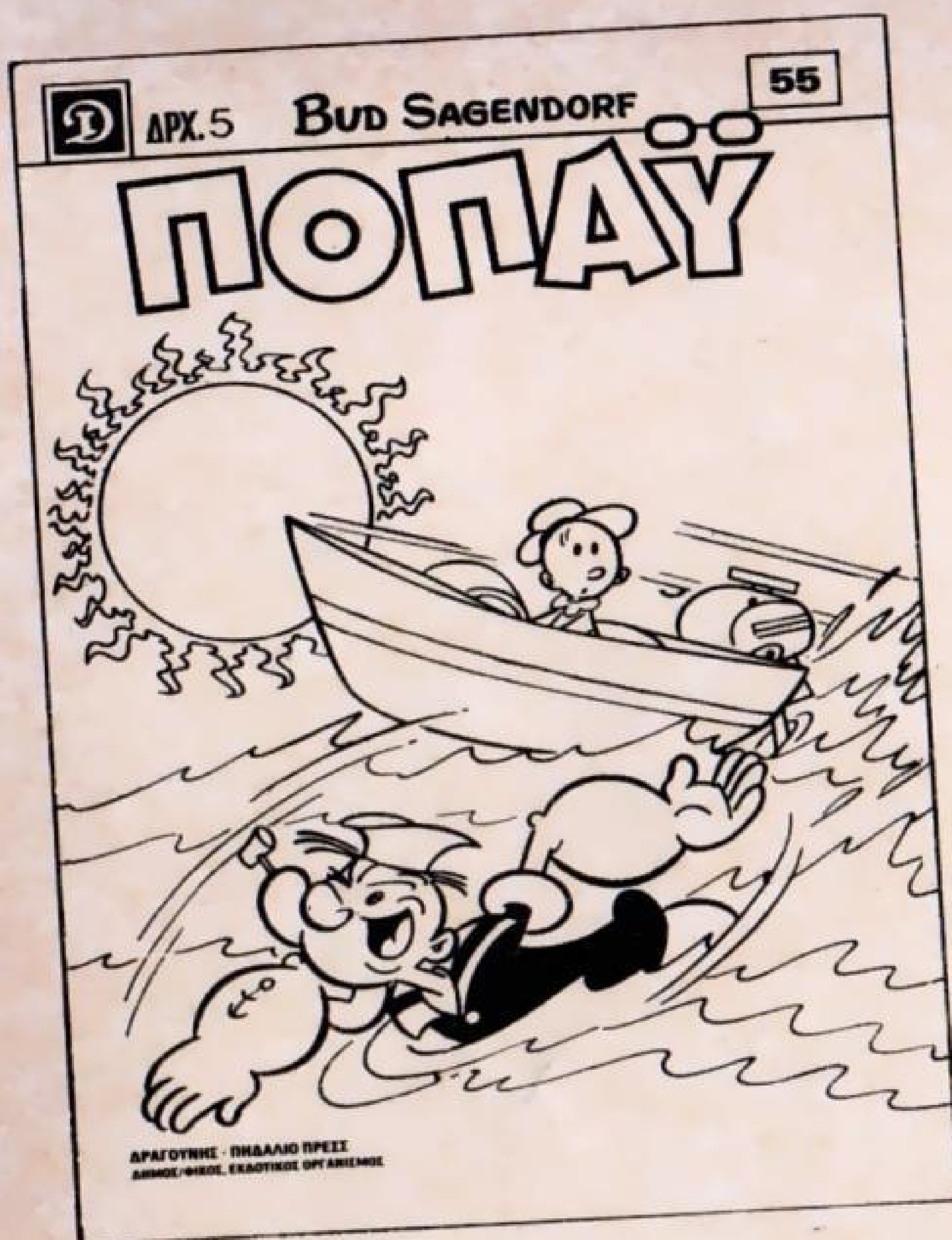
54

ΠΟΠΑΫ

ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΠΑ

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΠΑΫ
ΝΕΟ
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀπίθανος, ὁ θρυλι-
κὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ
σιδερόμπρατσο ναυ-
τάκι σὲ νέες κατα-
πληκτικὲς ἐξορμήσεις





ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Β΄- ΑΡΙΘ. 54 - ΔΡΧ.4 - 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 1974

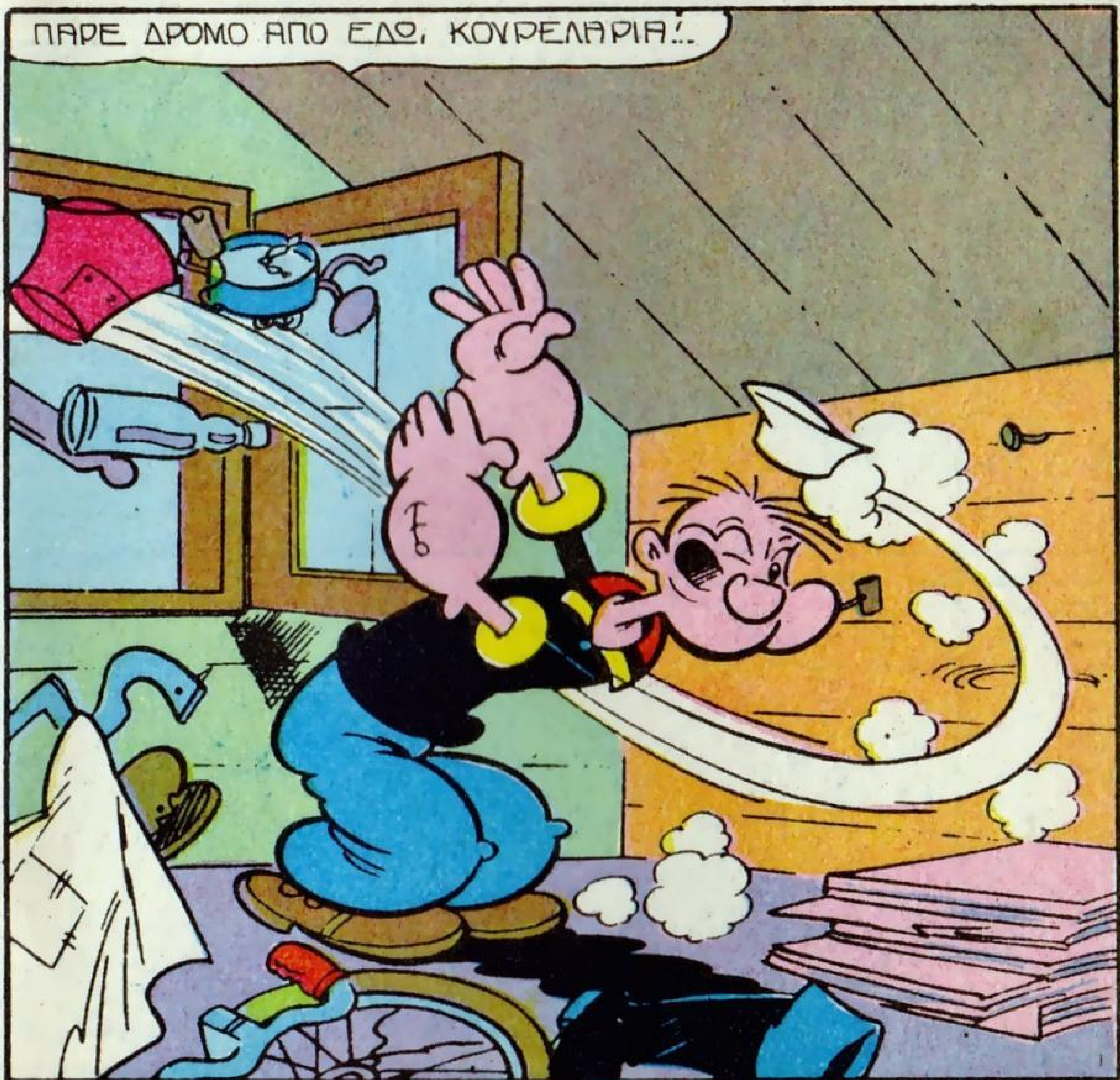
ΕΚΔΟΣΗ : ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε. Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135
ΤΗΛΕΦΩΝΑ : ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 638.668, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 638.842 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 359.506
DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c LYKAVITTOU STREET, ATHENS T. 135

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ : ΕΤΗΣΙΕΣ (52 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ : Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ : «ΧΡΥΣ. ΠΑΠΑΧΡΥΣΑΝΘΟΥ» Α.Ε. Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ

ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΠΑ




ΘΑ ΒΑΛΩ ΛΙΓΗ ΤΑΞΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΤΩΡΑ!...
ΠΛΟΝΦ!


ΠΑΩ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΩ ΤΟΝ ΟΜΟΡΦΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥ!...


ΕΤΠ!... Ο ΠΟΠΑΫ ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ!...
ΤΟΜΠ!


ΑΟΥΟΥΧ!...
ΣΜΠΑΜ!


ΓΚΑΣΠ!... ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΗ Η ΣΤΡΙΓΓΛΙΑ ΠΟΥ ΑΚΟΥΣΑ?!...


ΜΑ... ΜΑ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΟΛΙΒ!...


ΟΛΙΒ!.. ΟΛΙΒ!... ΤΙ ΕΓΙΝΕ?!..


ΜΕ ΠΕΤΥΧΕ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΑΥΤΗ Η ΠΑΛΗΟ-ΜΠΟΤΤΑ!...
Ω!... ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΛΥ, ΟΛΙΒ!...


ΗΤΑΝ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΜΟΥ ΤΟΥ ΡΕΓΜ ΠΟΥ ΜΟΥ ΤΗΝ ΑΦΗΣΕ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ!... ΑΕΙ ΣΤΟΝ ΑΓΥΡΙΣΤΟ!....
ΣΜΠΟΜ


ΕΓΠ!... ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ?!..


ΜΑ... ΜΗΠΩΣ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ? ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΤΥΧΗ!...


ΖΗΤΩ, ΟΛΙΒ! ΓΙΝΑΜΕ ΠΛΟΥΣΙΟΙ!...
ΟΥΑΠ!.. ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ, ΠΟΠΑΥ?!...


ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΧΑΡΤΗΣ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΘΗΣΑΥΡΟ ΠΟΥ ΕΚΡΥΨΕ Ο ΘΕΙΟΣ ΜΟΥ, ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΠΑ!..
ΑΛΗΘΕΙΑ?!..ΜΑ ΤΟΤΕ...


ΔΡΟΜΟΟ!.. ΦΕΥΓΟΥΜΕ ΑΜΕΣΩΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΑΥΤΟ!..
ΕΓΙΠ!
ΛΙΜΑΝΙ


ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΕΙΝΑΙ ΜΑΚΡΥΑ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΠΑ?!
ΘΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΑΞΕΙΔΙ!..

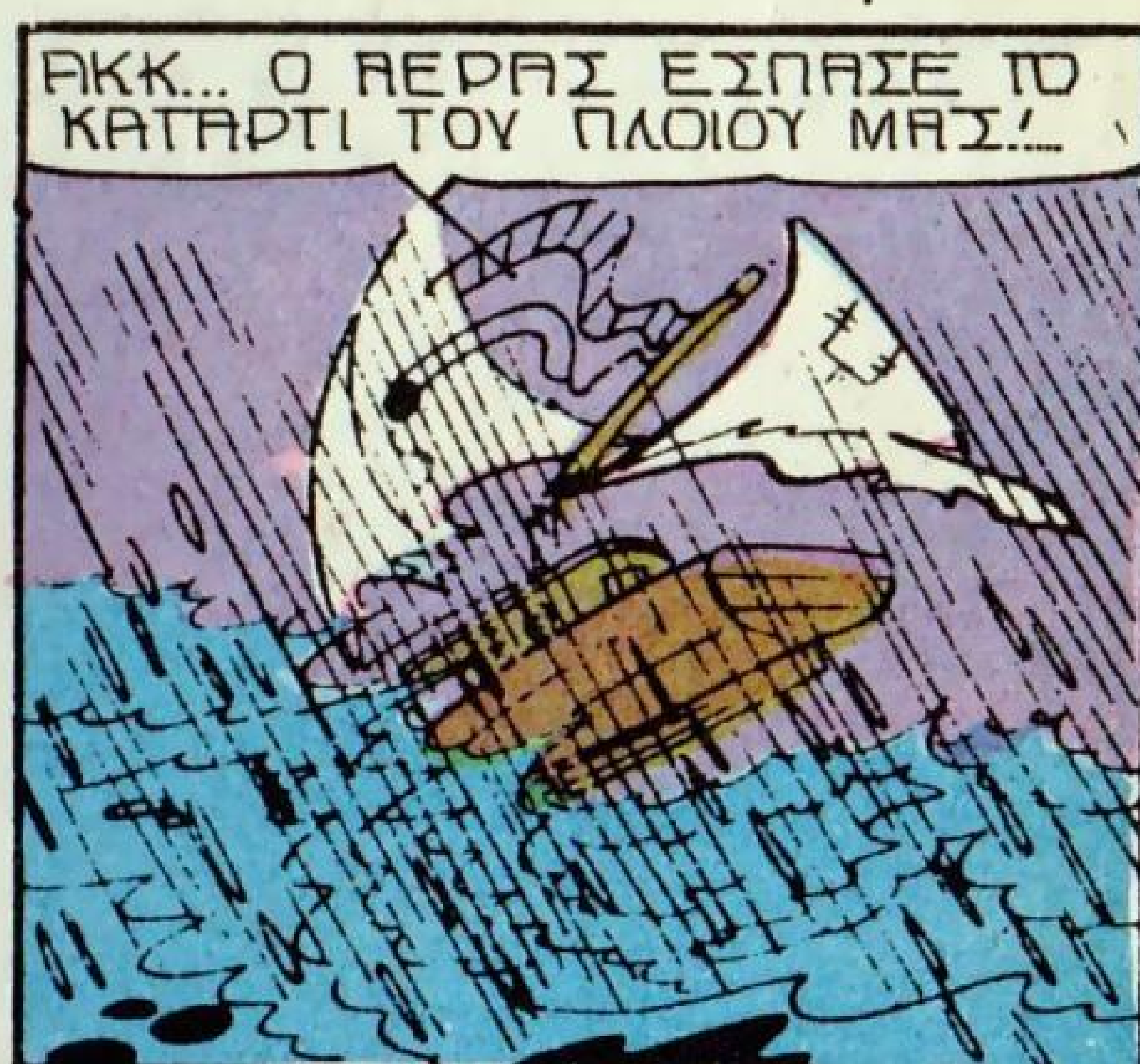

ΜΑ, ΤΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΕΧΕΙ ΠΟΤΕ ΘΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΟΤΑΝ ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΗ ΕΝΑΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΕΚΕΙ?!..
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΗΟ! ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΙ'ΕΝΑΝ ΜΗΝΑ!..


ΜΑ... ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΛΕΝΕ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΠΑ, Ε?..
ΩΩ... ΔΙΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΚΕΙ ΕΝΑ ΒΟΥΝΟ....


...ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΓΙΓΑΝΤΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΜΑΤΙ!..
ΚΑΤΑΛΑΒΑ....


ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΡΚΕΤΕΣ ΩΡΕΣ.....
ΝΑ ΠΑΡΗ Η ΟΡΓΗ!.. ΕΠΙΑΣΕ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΕΡΑΣ!...

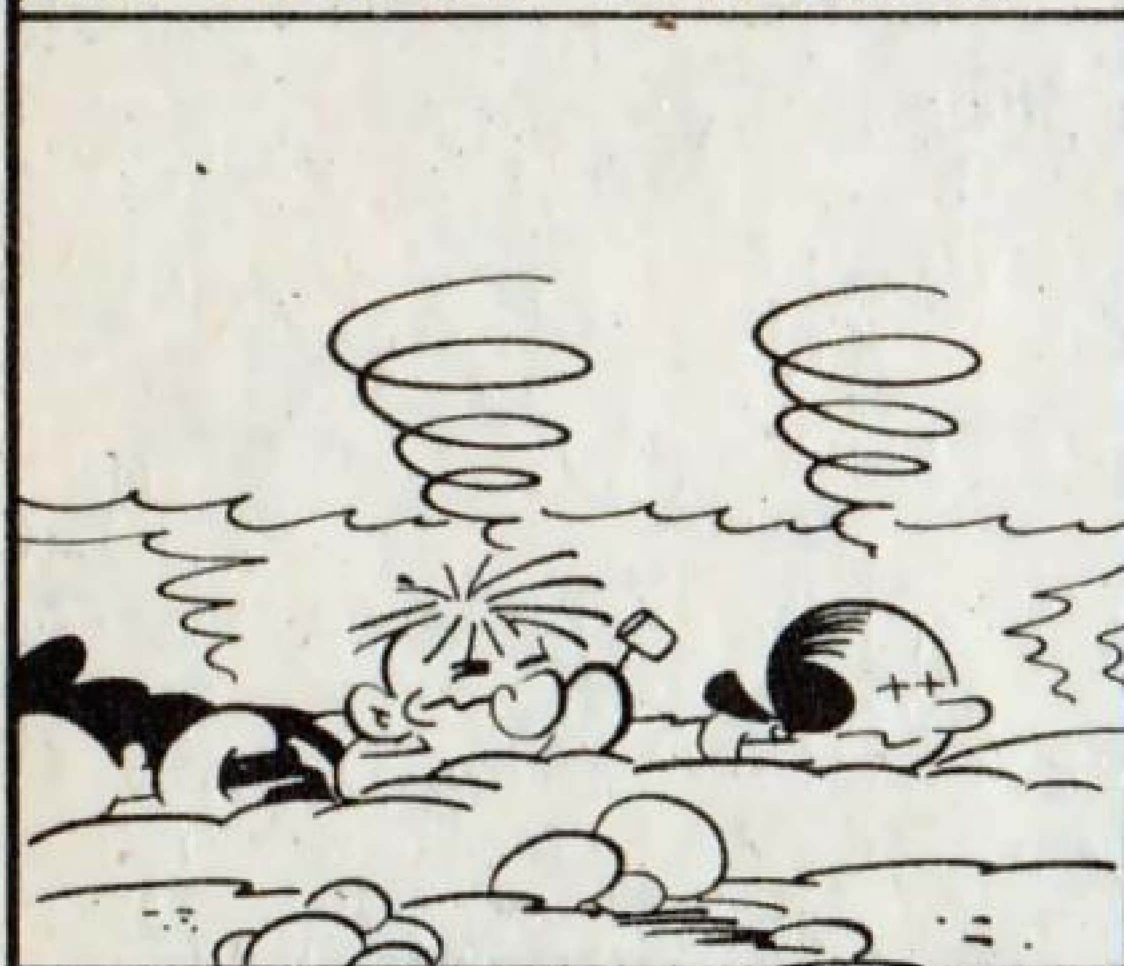

ΑΚΚ... ΚΑΙ ΞΕΣΠΑΣΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΘΥΕΛΛΑ!..


ΑΚΚ... Ο ΑΕΡΑΣ ΕΣΠΑΣΕ ΤΟ ΚΑΤΑΡΤΙ ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ ΜΑΣ!...


ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΕΛΕΟΣ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ!...


ΚΡΑΚ


ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΕΠΕΣΕ ΜΕ ΔΥΝΑΜΙ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ, ΤΙΝΑΧΤΗΚΑΝ ΜΕ ΟΡΜΗ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ....
ΣΒΟΥΜ
ΣΜΠΑΜ

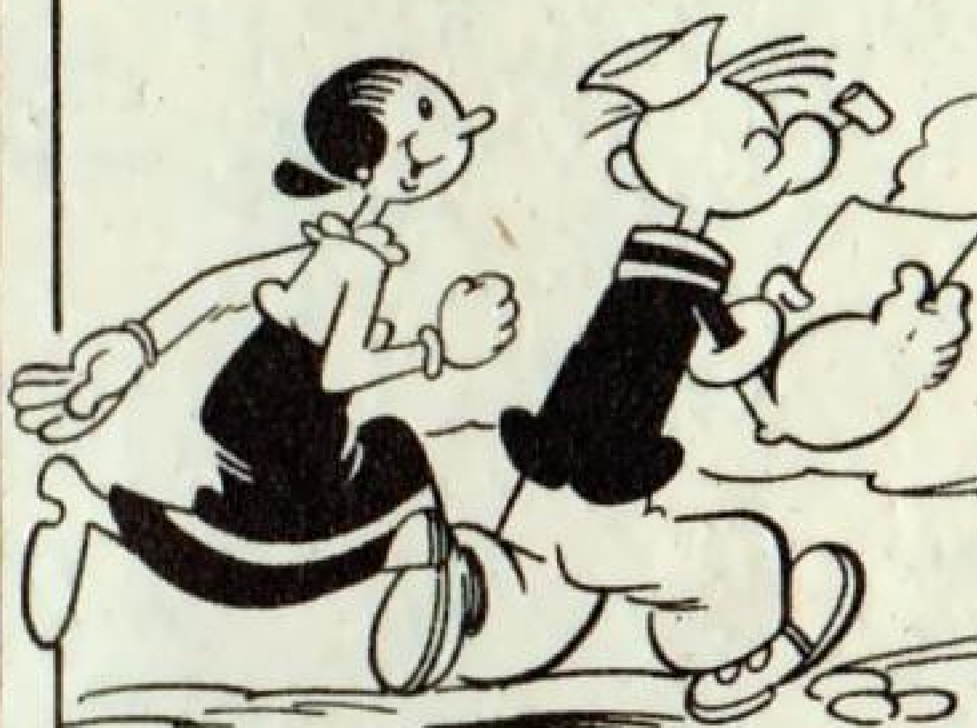

...ΚΑΙ ΕΜΕΙΝΑΝ ΑΝΑΙΣΘΗΤΟΙ ΓΙΑ ΑΡΚΕΤΗ ΩΡΑ ΕΚΕΙ...


ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΡΚΕΤΟ ΚΑΙΡΟ...
ΩΩΧ!... ΩΧ!.. ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟ-ΜΑΣΤΕ?!...
Ο ΑΕΡΑΣ ΜΑΣ ΕΦΕΡΕ Σ'ΕΝΑ ΝΗΣΙ!...


ΕΓ'!.. ΜΑ...ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΠΑ ΑΥΤΟ!.. ΚΥΤΤΑ ΕΚΕΙ!..
ΑΛΗΘΕΙΑ?!


ΝΑΙ, ΤΟ ΓΝΩΡΙΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΟΝ ΕΛΕΓΑ !...
ΤΟ ΒΛΕΠΩ!


ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΥΧΕΡΟΙ ΠΟΥ ΝΑΥΑΓΗΣΑΜΕ ΕΔΩ!.. Θ'ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΨΑΧΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΗΣΑΥΡΟ!...


Ο ΧΑΡΤΗΣ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΡΗΣΟΥΜΕ 500 ΒΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΙ!.. ΕΝΑ... ΔΥΟ...


ΠΟΥ ΕΠΕΣΑ?!... ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΕΔΩ?!...
ΟΥΛΠ!...


ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ!... ΕΙΝΑΙ Η ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΠΑΤΗΜΑΣΙΑ ΕΝΟΣ ΚΥΚΛΩΠΑ!... ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ!...
ΑΝΟΗΣΙΕΣ ΛΕΣ, ΟΛΙΒ! ΟΙ ΚΥΚΛΩΠΕΣ ΕΖΗΣΑΝ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ!...


ΓΚΟΥΛΠ!.. ΤΙ... ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ ΕΚΕΙ... Η ΣΚΙΑ?..
ΑΟΥΟΥΧ!.. ΚΥΤΤΑ ΕΚΕΙ!...

ΓΚΡΟΥΝΤ!..

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!... ΜΑ... ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΩΠΑΣ!...






ΟΛΙΒ!... ΟΛΙΒ!... ΞΥΠΝΑ!.. Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΠΕΡΑΣΕ!...
ΜΠΛΟΥΜΠ!... ΤΙ ΤΡΟΜΑΡΑ!... ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΟΥΤΕ ΛΕΠΤΟ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΗΣΙ!


ΜΗΝ ΦΟΒΑΣΑΙ!.. ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΓΙΝΗ ΤΙΠΟΤΑ!... ΕΙΜΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΟΣ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΘΗΣΑΥΡΟ!...
ΜΑ... ΑΝ ΜΑΣ ΔΗ ΟΜΩΣ Ο ΚΥΚΛΩΠΑΣ?


ΑΝΟΗΣΙΕΣ!... ΘΑ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ!.. ΕΞ'ΑΛΛΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΕΥΚΟΛΑ!...

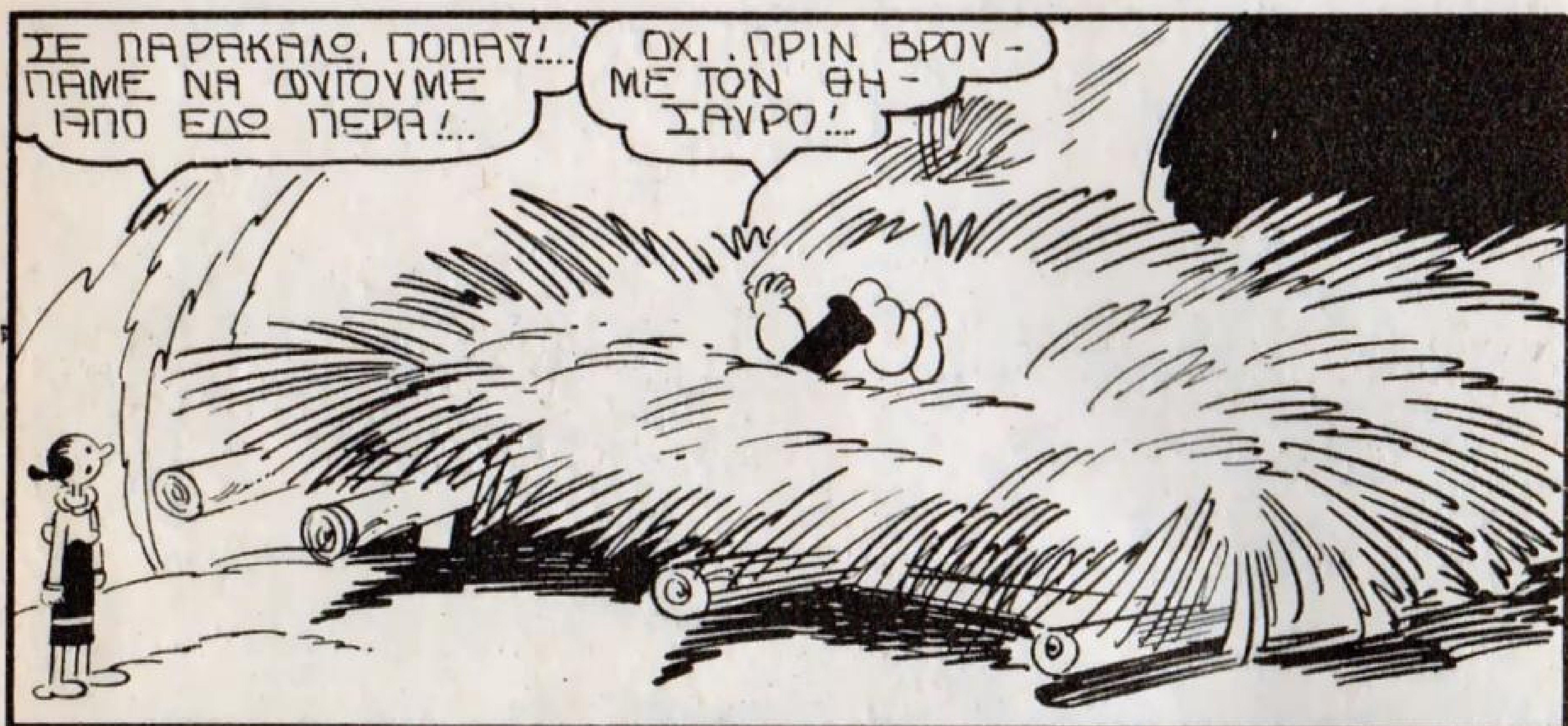

ΣΥΝΕΧΙΖΩ ΤΟ ΜΕΤΡΗΜΑ ΤΩΝ ΒΗΜΑΤΩΝ!... ΣΤΑ 500 ΒΗΜΑΤΑ, ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ ΕΝΑΝ ΣΤΑΥΡΟ ΦΤΙΑΓΜΕΝΟ ΑΠΟ ΠΕΤΡΕΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ!.. ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ!...


... 368.... 369_
ΚΥΤΤΑ!.. ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΣΠΗΛΙΑ ΕΚΕΙ!...


ΛΕΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ?!..
ΑΠΟ ΕΔΩ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΜΕ... 477... 478...

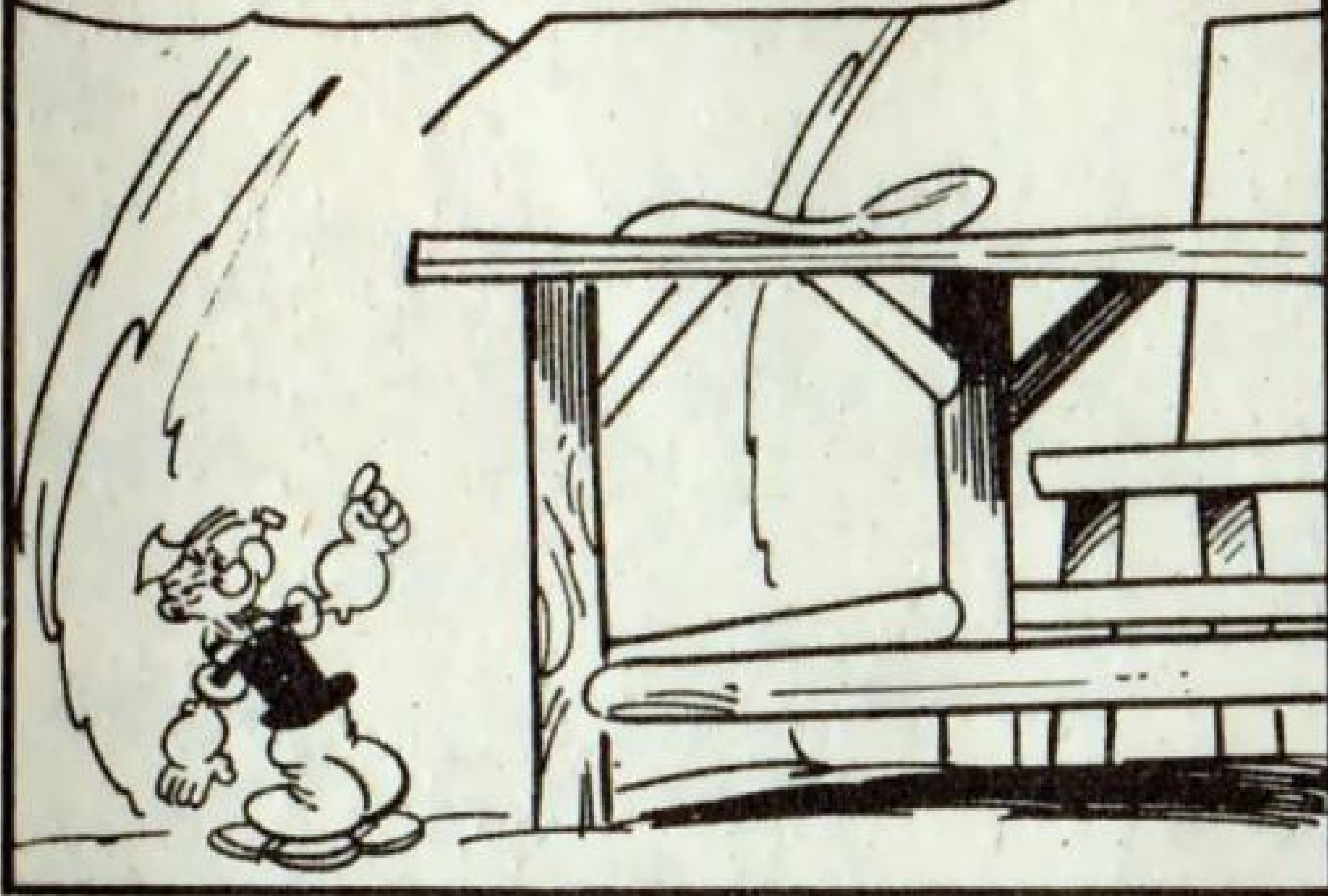

ΚΥΤΤΑ!.. ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΘΑ ΜΕΝΗ Ο ΚΥΚΛΩΠΑΣ!..


...496... 497.... ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΠΑ!...

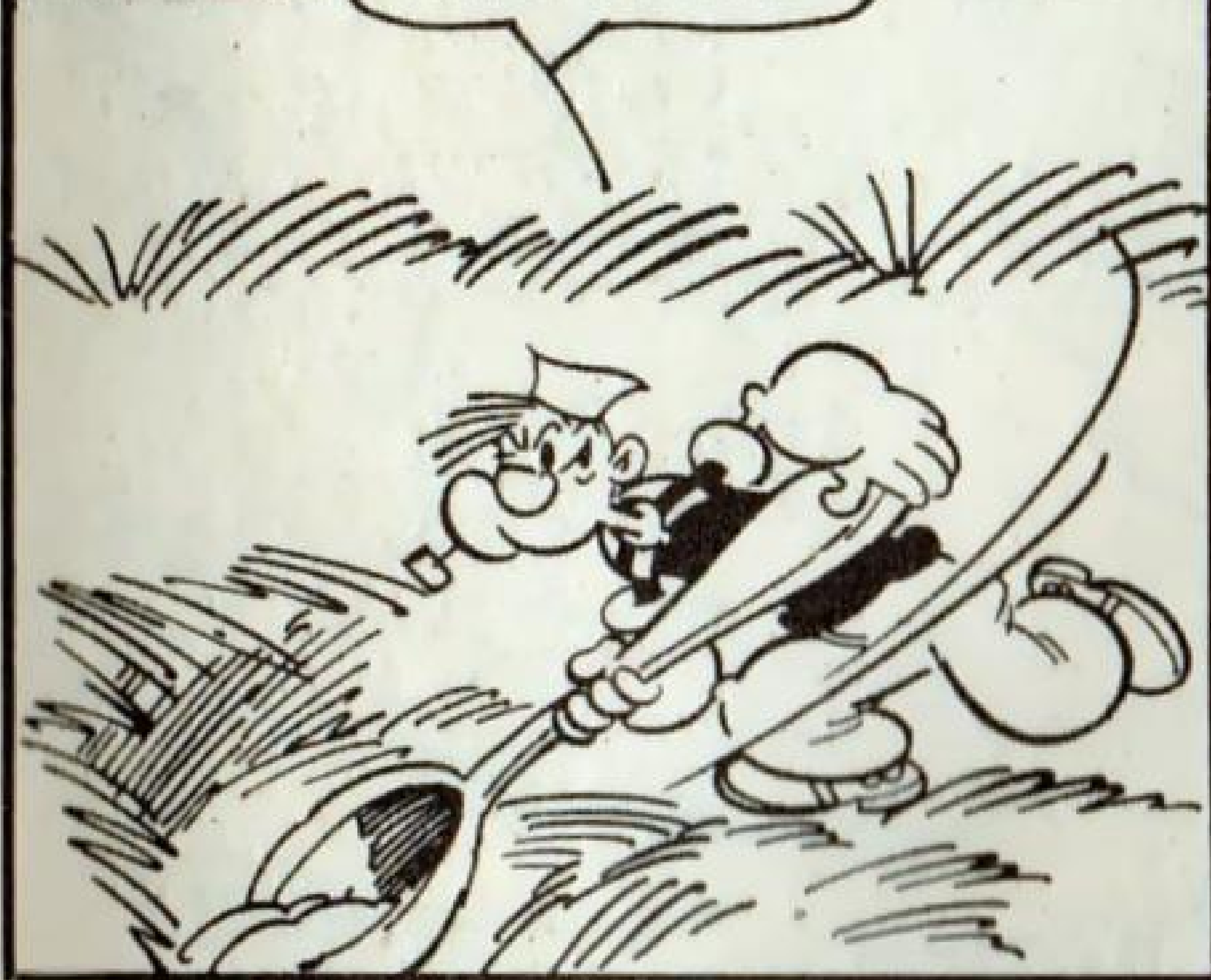

ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΠΟΠΑΥ!... ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΑΠΟ ΕΔΩ ΠΕΡΑ!...
ΟΧΙ, ΠΡΙΝ ΒΡΟΥΜΕ ΤΟΝ ΘΗΣΑΥΡΟ!..


ΖΗΤΩΩ!... ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ!....


Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ ΣΕ ΛΙΓΗ ΩΡΑ!...
ΚΑΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!...


ΤΩΡΑ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑ ΦΤΥΑ-ΡΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΚΑΨΩ!.. ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥ-ΤΑΛΙ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!....

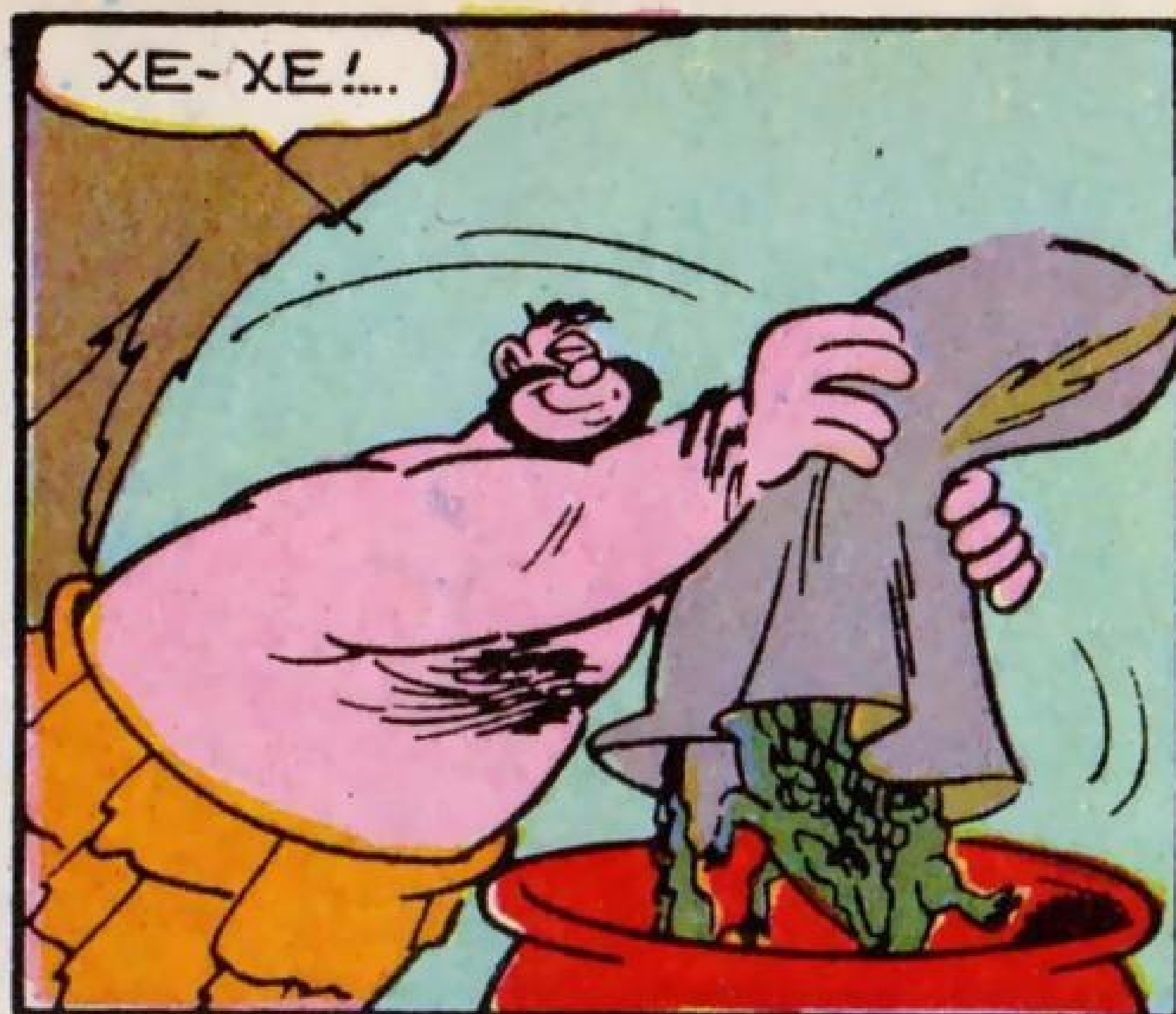

ΤΟ ΕΠΙΑΣΑ!... ΧΕ-ΧΕ!...


ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΕΞΩ ΤΟΝ ΘΗΣΑΥΡΟ!...


ΧΕ-ΧΕ!.. Ο ΠΟΠΑΥ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΣΑΝ ΜΗΧΑΝΗ!...


ΓΚΡΟΥΝΤ!...
ΑΟΥΧ!...


ΘΕΕ ΜΟΥ!.. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ ΑΜΕΣΩΣ!..


ΧΕ-ΧΕ!...


ΤΙ ΦΡΙΚΗ!.. ΘΑ ΜΑΓΕΙΡΕΨΗ ΚΑΙ ΘΑ ΦΑΗ ΟΛΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΡΟΚΟ-ΔΕΙΛΟΥΣ!..


ΓΚΡΟΥΝΤ!...


ΓΚΑΣΠ!.. Ο ΚΥΚΛΩΠΑΣ ΗΡΘΕ ΚΑΙ ΞΑΠΛΩΣΕ ΣΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ ΤΟΥ!...


ΚΑΤΑΡΑ!.. Ο ΠΟΠΑΥ ΕΜΕΙΝΕ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΡΥ-ΠΑ!.. ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ!...


ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΥΤΕΡΟ ΞΥΛΟ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!...


ΘΑ ΤΟΥ ΓΑΡΓΑΛΗΣΩ ΤΑ ΠΟΔΙΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΑΝΑΓΚΑΣΩ ΝΑ ΣΗΚΩΘΗ....
ΖΑΚ


ΑΛΛΑ Η ΟΛΙΒ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΝΕ....
ΧΟΥ- ΧΟΥ- ΧΟΥ!...


ΓΚΡΟΥΝΤ!... ΓΚΡΡ...
ΒΟΗΘΕΙΑ!.. Μ'ΕΠΙΑΣΕ....


ΒΟΗΘΕΙΑΑ!... ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΕ ΦΑΗ!...
ΣΛΟΥΡΠ!...


Η ΟΛΙΒ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ!.. ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΛΟΙΠΟΝ, ΑΜΕΣΩΣ!..

ΑΟΥΧ!

ΠΟΜ!






ΑΑΑΧ!... ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΟΛΟΓΙ-ΣΑ ΚΑΛΑ!...


ΩΧ!.. ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ... ΔΕΝ ΤΟ ΗΘΕΛΑ!...
ΩΧ!.. ΩΧ!... ΤΙ ΠΟΝΟΚΕΦΑ-ΛΟΣ!...


ΓΚΡΡΡ!...
ΔΡΟΜΟ!... ΑΥΤΟΣ Ο ΚΑΤΑΡΑ-ΜΕΝΟΣ ΘΑ ΜΑΣ ΚΑΝΗ ΚΕΦΤΕΔΑΚΙΑ!...
ΚΡΑΚ!


ΓΚΡΑΟΥΟΥΡ!...
ΒΓΗΚΑΜΕ ΕΞΩ ΑΠ'ΤΗΝ ΣΠΗ-ΛΙΑ ΤΩΡΑ!...

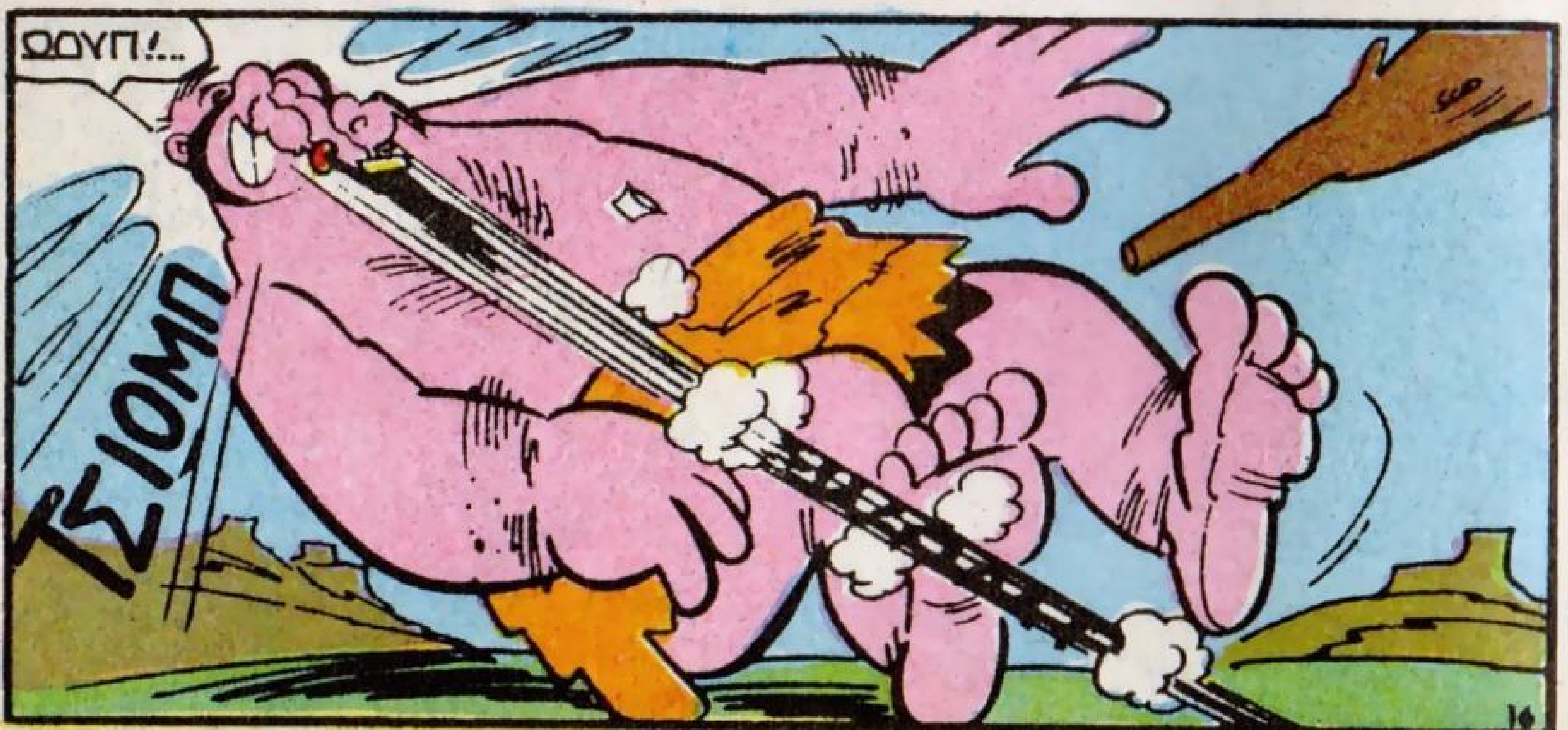

ΚΡΥΨΟΥ ΕΣΥ, ΟΛΙΒ!.. ΕΓΩ ΘΑ ΒΡΩ ΕΝΑΝ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΩ!...
ΑΟΥΟΥΧ!..

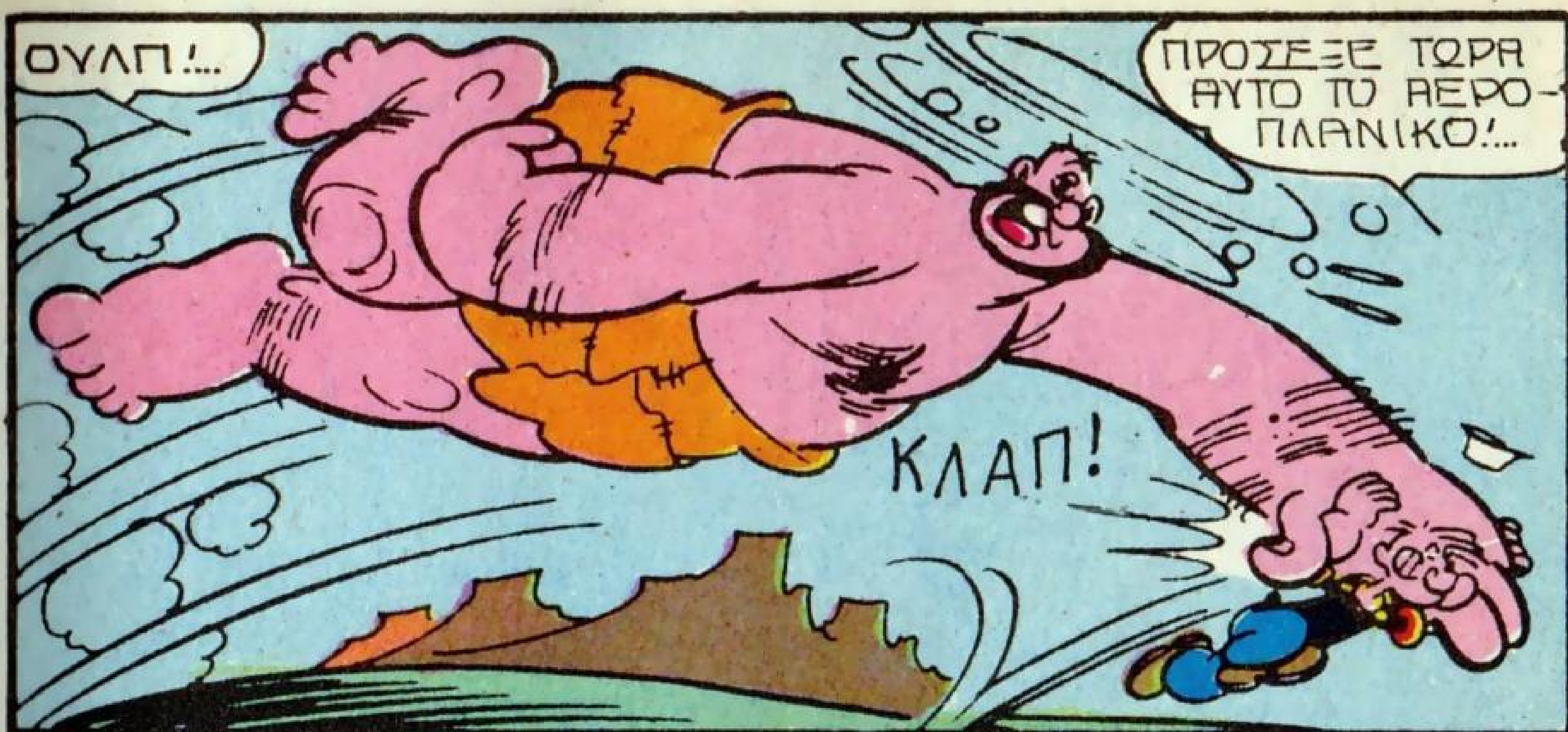

ΑΑΑΧ!... ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΔΕΝ ΑΣΤΕΙΕΥΕΤΑΙ!...
ΣΜΠΑΜ!
ΜΠΟΜ!
ΜΠΑΜ!


ΓΚΡΑΟΥΠ!...
ΚΡΑΚ!


ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΑΚΟΜΗ!.. ΘΑ ΤΟΥ ΔΕΙΞΩ ΤΟΥ ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ ΕΓΩ, ΤΙ ΘΑ ΠΗ ΠΟΠΑΫ!...


?!?


ΩΟΥΠ!...
ΤΣΙΟΜΠ


ΟΥΛΠ!...
ΠΡΟΣΕΞΕ ΤΩΡΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΕΡΟ-ΠΛΑΝΙΚΟ!...
ΚΛΑΠ!


ΧΕ-ΧΕ! ΧΕ!..
ΜΡΑΚ


ΛΟΙΠΟΝ?!.. ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΗΣ ΑΚΟΜΗ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΗΣ ΤΟΝ ΖΟΡΙΚΟ, Ε?!...


ΟΥΡΓΚ!.. ΓΚΑΙΣΠ!.. ΣΟΜΠ!..


ΜΑ, ΚΥΤΤΑ!.. ΘΑ ΜΕ ΠΕΡΑΣΕ, ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΚΑΜΜΙΑ ΘΕΟΤΗΤΑ!.. ΜΕ ΠΡΟΣΚΙΝΑΕΙ!
ΓΚΡΟΥΝΤ! ΓΚΡΟΥΝΤ!..


ΖΗΤΩΩ!.. ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΑΣΣΟΣ, ΠΟΠΑΫ!...
ΤΩΡΑ ΠΙΑ, ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ Μ'ΕΜΠΟΔΙΣΗ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟΝ ΘΗΣΑΥΡΟ!...


Ο ΚΥΚΛΩΠΑΣ ΕΓΙΝΕ ΣΑΝ ΕΝΑ ΑΚΑΚΟ ΑΡΝΑΚΙ!...


ΑΑΧ!... ΥΠΟΥΛΕ!.. ΜΑΣ ΚΟΡΟΪΔΕΨΕ ΤΩΡΑ!...
ΠΟΦ!


ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΡΚΕΤΗ ΩΡΑ, ΟΙ ΔΥΟ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ, ΞΑΝΑΒΡΗΚΑΝ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ!
ΩΟΧ!.. ΤΙ ΧΤΥΠΗΜΑ!...
ΟΥΡΓΚ!...


ΕΤΠ!.. ΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΥΚΛΩΠΑΣ?..
ΘΑ ΕΠΑΙΡΝΑ ΟΡΚΟ ΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΗΡΞΕ ΠΟΤΕ!


ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ!.. ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ!.. ΤΑ ΕΙΔΑΜΕ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΜΑΣ, ΟΣΟ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΝΑΙΣΘΗΤΟΙ!...
ΑΥΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ ΚΑΙ ΕΓΩ!...


ΠΑΝΤΩΣ, ΟΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΠΑ, ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ!..
ΝΑΙ!..


ΚΑΙ ΓΙ'ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΨΑΞΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΗΣΑΥΡΟ ΤΩΡΑ!...
ΑΣ ΜΗΝ ΧΑΣΟΥΜΕ ΚΑΙΡΟ!...


ΑΣ ΑΡΧΙΣΩ ΝΑ ΜΕΤΡΑΩ ΤΑ 500 ΒΗΜΑΤΑ, ΑΠΟ ΕΔΩ ΠΟΥ ΛΕΕΙ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ!..


ΚΥΤΤΑ!... ΝΑ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ!
ΖΗΤΩΩ!..


ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ!...


ΝΑ ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ!.. ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ!...
ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ!...





ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ!.. Ο ΘΕΙΟΣ ΖΟΥΣΕ ΣΕ ΜΙΑ ΕΠΟΧΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΜΠΟΛΙΚΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!.. ΓΙ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΘΕΩΡΟΥΣΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΘΗΣΑΥΡΟ!... **ΜΠΛΟΥΜΠ!..**

ΑΑΧ!...

ΠΛΟΠ!

ΠΛΟΠ!

ΤΕΛΟΣ

Ο ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ




ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΦΑΓΑΣ, ΑΛΛΑ Μ'ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΤΑ ΕΧΩ ΟΛΑ ΑΦΘΟΝΑ!...


ΘΕΛΩ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟ ΤΟ ΨΥΓΕΙΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ...


... ΚΑΙ ΔΟΞΑ ΤΩ ΘΕΩ, ΕΙΜΑΙ ΠΑΝΤΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ!...


Ο ΦΕΛΙΞ ΕΚΛΕΙΣΕ ΜΕ ΔΥΝΑΜΙ ΤΟ ΨΥΓΕΙΟ ΚΑΙ....
Ο Παπουτσωμένος Γάτος


ΑΚΚ... ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΕΠΕΣΕ!...


ΑΪ... ΤΙ ΧΤΥΠΗΜΑ!... ΕΣΠΑΣΑΝ ΤΑ ΠΛΕΥΡΑ ΜΟΥ!..
ΜΠΛΟΥΜΠ!.. ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ?!.. ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΙΛΑΕΙ?!...


ΔΕΝ ΜΙΛΑΕΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ, ΑΛΛΑ ΕΓΩ!... ΜΕ ΤΟ ΠΕΣΙΜΟ ΒΓΗΚΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΕΙ-ΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ!
ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!..


ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΗΣ ΔΗΛΑΔΗ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ Ο ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕ-ΝΟΣ ΓΑΤΟΣ?..
ΒΕΒΑΙΑ!...


ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ!.. ΚΑΙ ΓΙ'ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΜΕ ΓΝΩΡΙΣΕΣ!...
ΜΠΛΟΥΜΠ!


ΒΛΕΠΕΙΣ?!.. ΝΑ ΤΟ ΚΑΠΕΛΛΟ ΜΟΥ ΚΑΙ... ΟΙ ΦΗΜΙΣΜΕΝΕΣ ΜΠΟΤΤΕΣ!..
ΝΑΙ!.. ΠΡΑΓΜΑΤΙ!


ΘΑ ΤΑ ΠΑΡΩ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΑ ΦΟΡΕΣΩ!...


ΤΙ ΛΕΣ ΤΩΡΑ?!... ΠΕΙΣΤΗΚΕΣ?!...
ΒΕΒΑΙΩΣ!.. ΔΕΝ ΑΜΦΙΒΑΛΛΩ ΠΙΑ!..


ΩΡΑΙΑ!.. ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΗΡΘΑ ΠΡΙΝ!...


ΟΧΙ!.. ΠΕΡΙΜΕΝΕ!.. ΔΙΗΓΗΣΟΥ ΜΟΥ, ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΟΥ!.. ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΩ ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΣΕΝΑ ΤΟΝ ΙΔΙΟ!...
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ, ΝΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΠΩ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ...


"!.. ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ, ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕΓΩ, ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΜΥΛΟ!.. ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΕΡΧΟΤΑΝ ΠΙΑ Ν' ΑΛΕΣΗ ΤΟ ΣΙΤΑΡΙ ΤΟΥ ΚΑΙ ΔΥΣΤΥΧΟΥΣΑΜΕ ΑΠ' ΤΗΝ ΦΤΩΧΕΙΑ!


ΑΧ!.. ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ?!... ΠΩΣ ΘΑ ΤΡΩΜΕ?!..
ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΖΗΤΙΑΝΕΥΟΥΜΕ!...


ΕΓΩ ΟΜΩΣ ΕΙΧΑ ΜΙΑ ΙΔΕΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΠΑ ΣΤ' ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΜΟΥ!...


ΩΟΥΠΛΑ!.. ΑΥΤΟΣ Ο ΛΑΓΟΣ ΘΑ ΜΟΥ ΦΑΝΗ ΧΡΗΣΙΜΟΣ!
ΩΡΑΙΟ ΚΟΛΠΟ!..

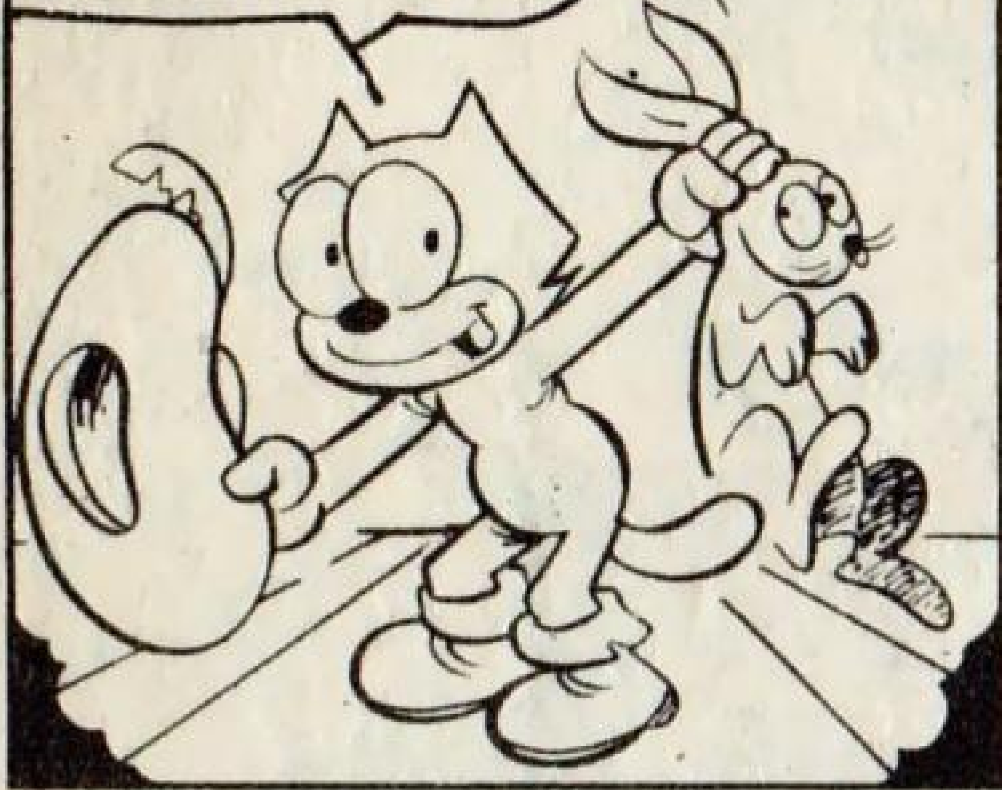

ΜΑ... ΕΙΣΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ, ΟΤΙ ΑΞΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΠΟ ΝΑ ΞΟΔΕΨΟΥΜΕ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΣ ΛΕΦΤΑ ΓΙΑ ΚΑΠΕΛΛΟ ΚΑΙ ΜΠΟΤΤΕΣ, Ε?!
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΗΣ!.. ΟΛΑ ΘΑ ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ!


ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΓΙΝΩ ΕΥΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΩ ΤΟ ΔΩΡΟ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗΑ!..


"ΚΙ' ΕΤΣΙ ΕΓΙΝΕ, ΠΡΑΓΜΑΤΙ..."
ΝΑ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ!.. ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΟΤΙ ΘΑ ΜΕ ΔΕΧΤΟΥΝ ΚΑΛΑ!..

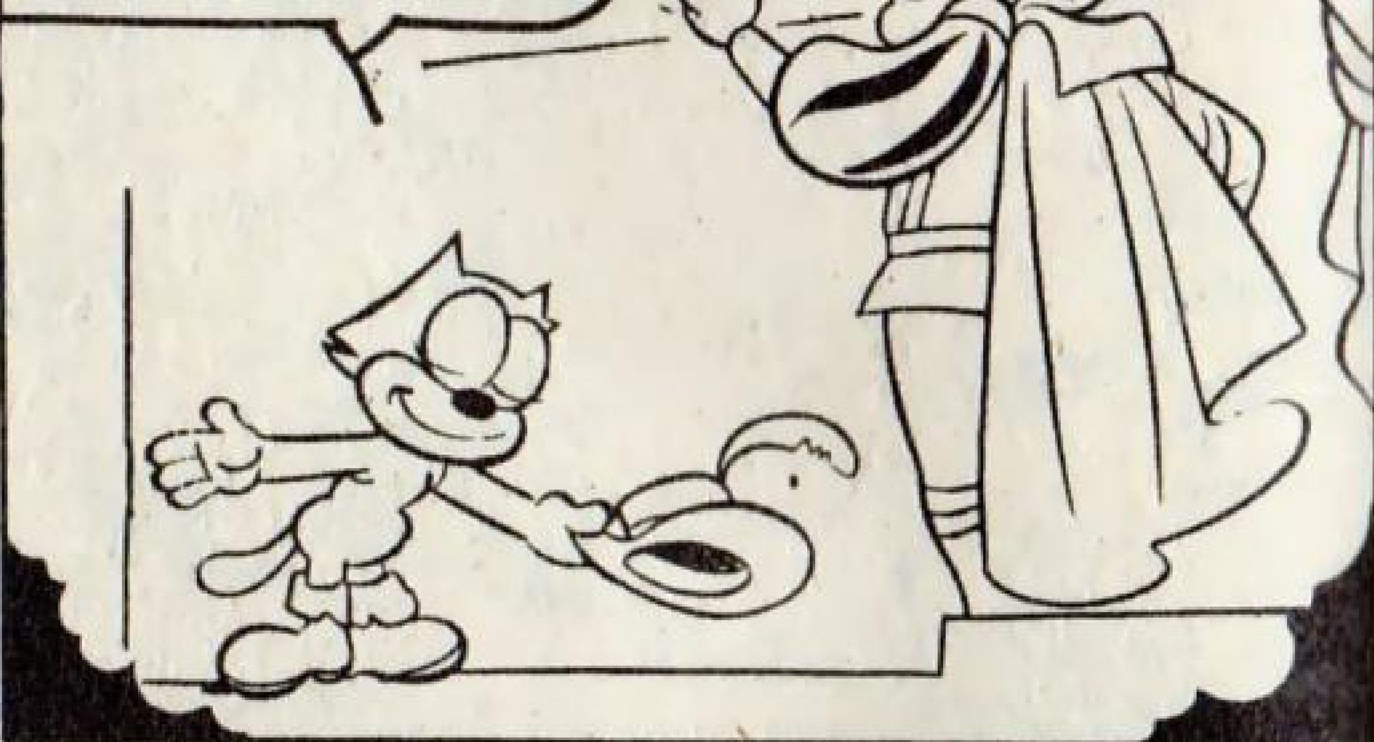

ΓΙΑ ΚΥΤΤΑ!.. ΕΙΝΑΙ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΕΝΑΣ ΓΑΤΟΣ ΜΟΥ ΖΗΤΑΕΙ ΑΚΡΟΑΣΙ!..


ΕΙΜΑΙ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΑ ΠΕΠΕ ΝΤΕ ΜΥΛΩΝΑ, ΠΟΥ ΣΑΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΩΡΟ!


ΓΙΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΟΥ ΕΠΙΤΡΕΨΕΤΕ ΝΑ ΜΕΙΝΗ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΒΟΥΝΟΥ ΚΑΙ ΣΤΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ!...


ΧΑ-ΧΑ-ΧΑ!.. ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΒΟΥΝΟΥ?.. ΜΑ, ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΕΚΕΙ ΜΕΝΕΙ Ο ΔΡΑΚΟΣ ΓΚΡΑΦΙΟΝΕ?!..
ΒΕΒΑΙΩΣ, ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ!...


ΩΡΑΙΑ... ΑΦΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΑΗ ΕΚΕΙ Ο ΑΦΕΝΤΗΣ ΣΟΥ.....


...ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΗ ΤΟΝ ΔΡΑΚΟ!.. ΤΟΤΕ ΘΑ ΕΧΗ ΚΑΙ 1.000 ΣΚΟΥΔΑ ΔΩΡΟ!
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ!..


ΠΑΡΕ ΤΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΜΟΥ!...
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΝΑ ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ!...


ΕΙΧΕΣ ΚΑΝΕΝΑ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΝΙΚΗΣΗΣ ΤΟΝ ΔΡΑΚΟ ΟΜΩΣ?!...
ΒΕΒΑΙΩΣ!.. ΣΚΟΠΕΥΑ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΠΟΝΗΡΙΑ!...


ΕΤΣΙ, ΞΕΚΙΝΗΣΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΒΟΥΝΟ!...
ΧΕ-ΧΕ!.. ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ, Κ. ΔΡΑΚΟ!..


ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΤΟΝ ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΩ!...
ΠΥΡΓΟΣ


ΑΛΛΑ, ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ, ΕΠΕΣΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑ ΝΑ ΠΑΩ!....
ΚΑΤΑΛΑΒΑ!


ΤΩΡΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΩ ΣΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ ΕΓΩ!...


Ο ΑΦΕΝΤΗΣ ΜΟΥ, ΘΑ ΓΙΝΗ ΑΡΧΟΝΤΑΣ, ΟΤΑΝ ΘΑ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΩ ΤΟΝ ΔΡΑΚΟ!...
ΧΜΜ... ΕΧΕΙΣ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΗΣ ΤΗΝ ΚΟΥΤΑΜΑΡΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ!...

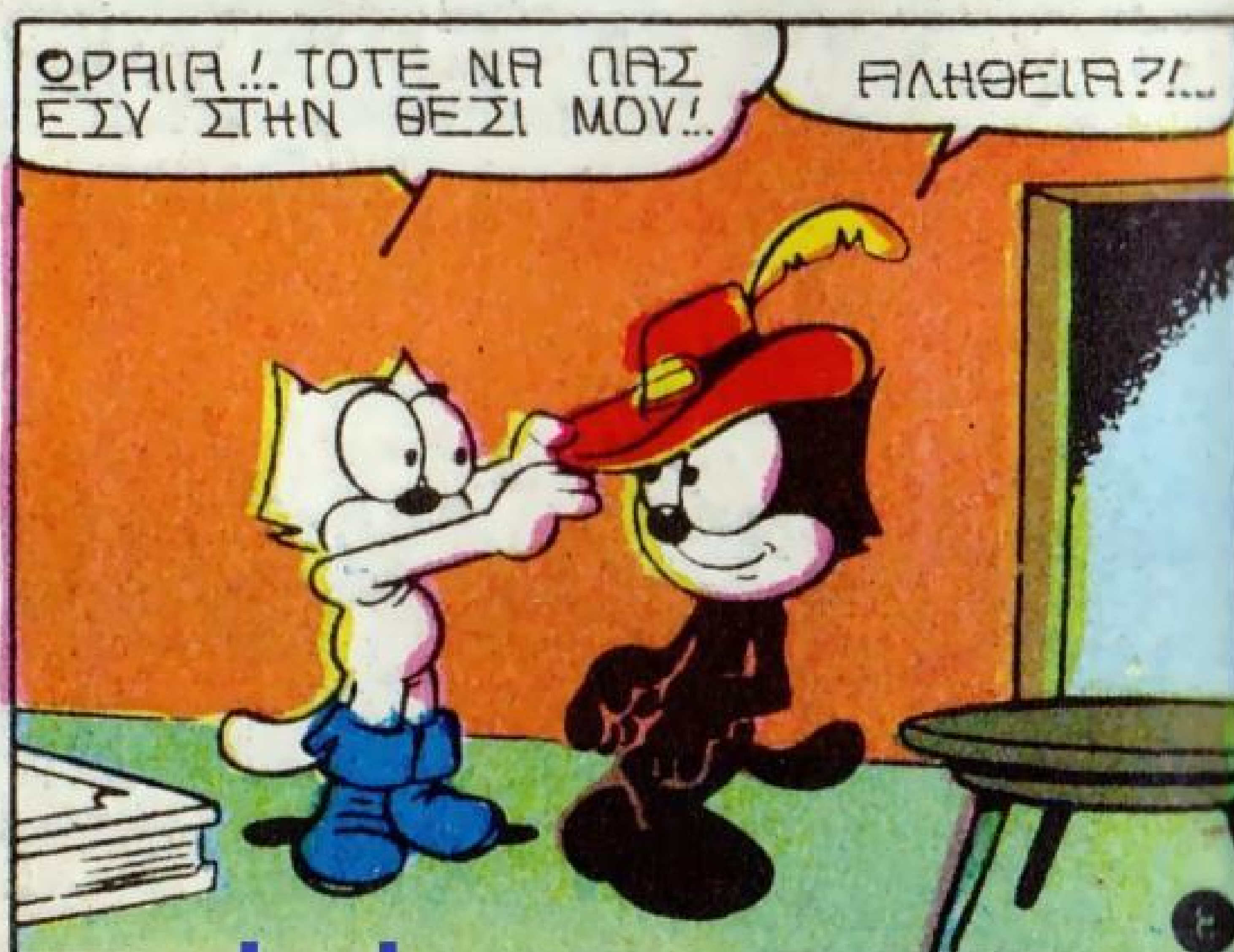

ΒΕΒΑΙΩΣ!.. ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΙΣΩ ΝΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΘΗ ΣΕ ΠΟΝΤΙΚΟ!...
ΧΜΜ...


ΚΑΤΟΠΙΝ, ΘΑ ΤΟΝ ΦΑΩ!... ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΗΣ ΑΛΛΟ?!...
ΜΑ... ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΘΑΝΑΙ ΤΙΜΙΟ!...


ΘΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΚΑΚΟ ΟΝΟΜΑ ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΓΑΤΟΙ!...


ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΗΣ?...
ΟΛΟΙ ΘΑ ΜΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΗΣΟΥΝ ΟΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΛΗΟΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ!...


ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΣΤΗΝ ΘΕΣΙ ΣΟΥ, ΘΑ ΖΗΤΟΥΣΑ ΑΠ'ΤΟΝ ΔΡΑΚΟ ΝΑ ΜΟΝΟΜΑΧΗΣΟΥΜΕ ΜΕ ΞΙΦΗ!...


ΩΡΑΙΑ!.. ΤΟΤΕ ΝΑ ΠΑΣ ΕΣΥ ΣΤΗΝ ΘΕΣΙ ΜΟΥ!..
ΑΛΗΘΕΙΑ?!...









ΕΤΣΙ, Ο ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ, ΒΡΕΘΗΚΕ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΥ ΓΑΤΟΥ...







ΕΛΠΙΖΩ... ΑΑΧ!... ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΟ!.. ΜΟΙΑΖΕΙ ΠΟΛΥ ΜΕ ΤΟΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΤΟΥ!.. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ!...


ΕΛΠΙΖΩ ΠΑΝΤΩΣ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΦΑΓΟΣ!...


ΔΕΝ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΗΞΩ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΦΟΥΡΝΟ!...


ΟΥΛΠ!... ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΣΚΙΑ?!


ΒΟΗΘΕΙΑ!.. Ο ΔΡΑΚΟΣ!


ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΜΙΚΡΟΥΛΗ!... ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΜΙΛΗΣΗΣ?!...
ΑΧ... ΕΓΩ ΔΕΝ ΘΕΛΩ!...


ΔΡΟΜΟΟ!.. ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΜΕ-
ΓΑΛΟΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!..


ΠΕΡΙΜΕΝΕ!.. ΘΕΛΩ ΝΑ
ΣΕ ΔΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!...
ΑΙΓΚ!...


ΕΙΣΑΙ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΟΣ!
ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΩ
ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕ-
ΣΙΑ ΜΟΥ?!..
ΤΙ?!


ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ ΟΤΙ ΗΡΘΑ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΚΑΛΕΣΩ ΣΕ ΜΟΝΟ-
ΜΑΧΙΑ?!.
ΕΤΠ!...


ΚΑΗΜΕΝΟ ΓΑΤΟΥΛΙ!..
ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΤΡΕΛΛΟ!..


ΑΟΥΟΥΓΚ!..
ΚΛΑΚ


ΚΑΤΑΡΑ!.. Ο ΔΡΑΚΟΣ ΔΕΝ ΜΕ ΠΗΡΕ ΣΤΑ ΣΟΒΑΡΑ!..


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΣΤΗΝ ΑΝ-ΤΕΠΙΘΕΣΙ!.. ΘΑ ΠΑΡΩ ΕΝΑ ΣΠΑΘΙ!...


ΕΤ... ΠΟΥ ΠΑΣ ?!... ΣΤΑΜΑΤΑ!..
ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΕΝΑ ΚΑ-ΛΟ ΣΠΑΘΙ, ΦΙΛΕ!...

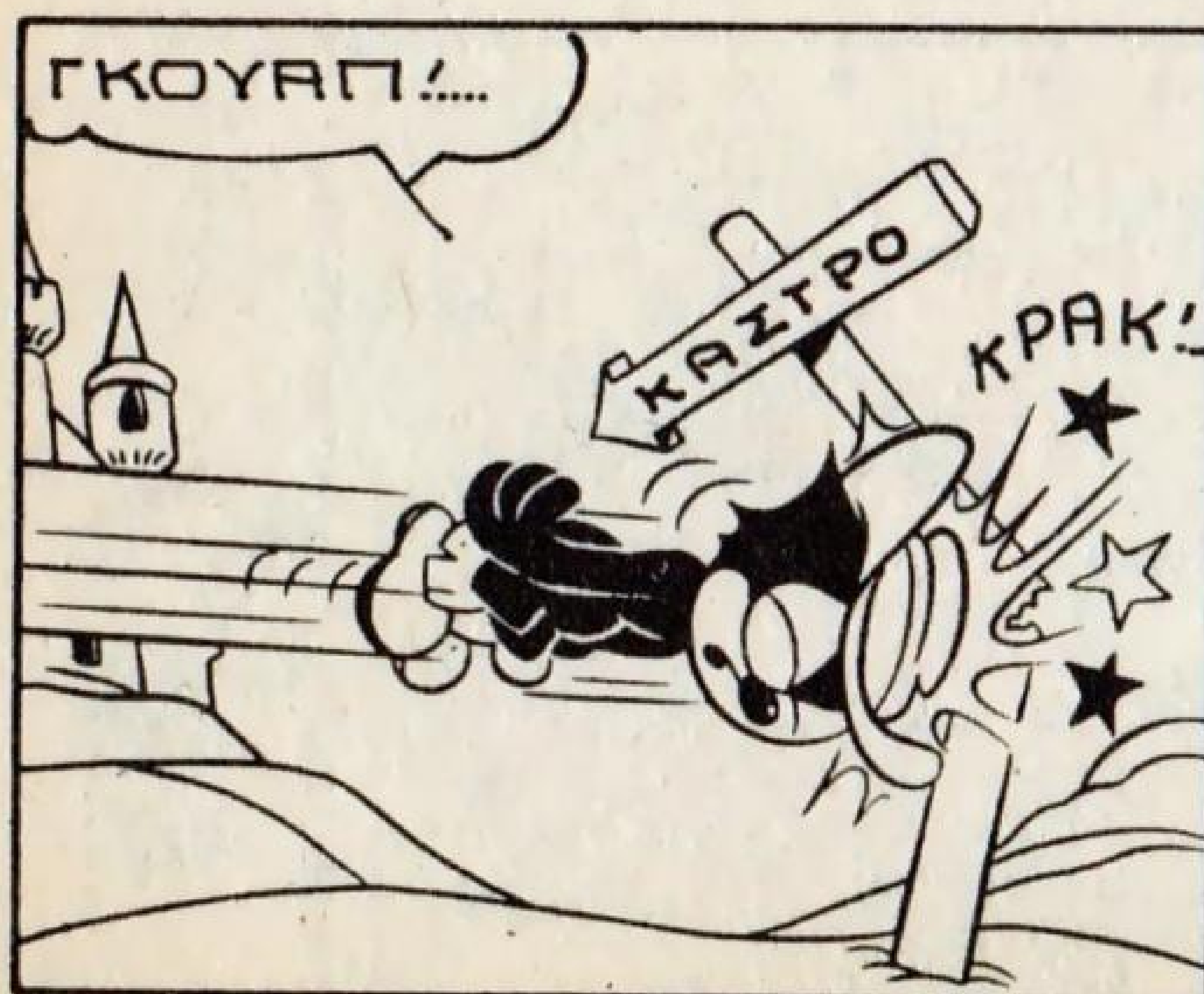

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ!... ΦΥΛΑΞΟΥ!...


ΑΡΚΕΤΑ!.. ΕΓΙΝΕΣ ΕΝΟ-ΧΛΗΤΙΚΟΣ!.. ΠΑΡΑΤΡΑ-ΒΗΞΕ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ!...
ΓΚΛΟΥΜΠ!


ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΕΡΑΣΗ Η ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΝΑ ΜΟΝΟΜΑΧΗΣΗΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!... ΕΝΑ... ΔΥΟ....
ΑΑΧ!..


...ΚΑΙ ΤΡΙΑ!... ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ ΤΩΡΑ!..
ΒΟΗΘΕΙΑ!...


ΔΕΝ ΣΤΑΘΗΚΑ ΚΑΘΟΛΟΥ ΤΥΧΕΡΟΣ!.. ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΩ ΤΟΝ ΔΡΑΚΟ ΚΑΙ ΜΕ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΕ ΑΥΤΟΣ!..


ΓΚΟΥΑΠ!....
ΚΑΣΤΡΟ
ΚΡΑΚ!..


ΤΙ ΘΑ ΠΗ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ Ο ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ?


ΘΑ ΠΩ ΟΤΙ ΣΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕ-ΤΑΙ ΛΙΓΟ ΝΕΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΕΛΘΗΣ!..
ΓΚΛΟΥΜΠ!..


ΜΑ... ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ?!. ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΘΑ ΗΣΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ?!.
ΕΙΔΑ ΟΤΙ ΒΡΙΣΚΟ-ΣΟΥΝ ΣΕ ΔΥΣΚΟΛΗ ΘΕΣΙ ΚΑΙ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ!..


ΝΑΙ... ΑΥΤΟΣ Ο ΔΡΑΚΟΣ Η-ΤΑΝ ΠΙΟ ΖΟΡΙΚΟΣ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΝΤΑΖΟΜΟΥΝ!..
ΧΕ-ΧΕ!..


ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΣΥ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΗΣ ΚΑ-ΛΥΤΕΡΑ ΑΠΟ ΜΕΝΑ!..
ΒΕΒΑΙΩΣ!... ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΠΟΝΗΡΙΑ... ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΝ ΝΙΚΗ-ΣΩ!...


ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ, ΛΟΙΠΟΝ!.. ΚΑΙ ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ ΓΙΑ Ο,ΤΙ ΕΚΑΝΑ!...
ΧΕ-ΧΕ!.. ΣΕ ΣΥΓΧΩΡΩ!..


ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΩΟΥΠΛΑ!.. ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΝΑ ΓΥ-ΡΙΣΩ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!...

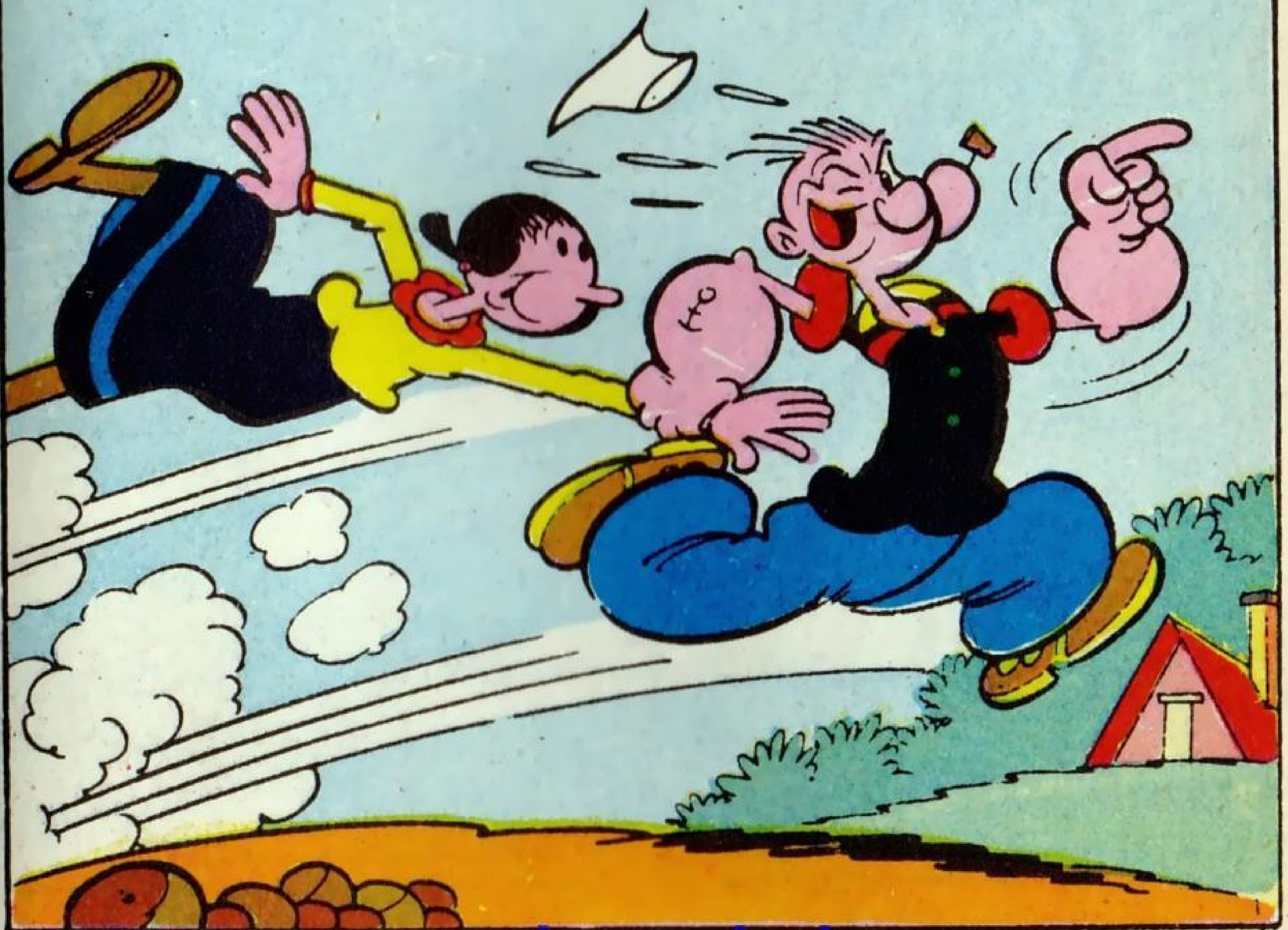

ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΕΣ ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙ-ΕΣ, ΑΛΛΑ ΠΡΟΤΙΜΩ ΤΗΝ ΗΣΥΧΗ ΖΩΗ!...


ΘΑ ΒΑΛΩ ΣΤΗΝ ΘΕΣΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΦΑΩ ΚΑΤΙ!...


ΓΚΑΣΠ!... ΜΑ... ΤΟ ΨΥΓΕΙΟ ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΟ!... ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑ!...


ΩΩΧ!... ΩΩΩΧΙ!... ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΟ-ΣΗ ΚΟΥΡΑΣΙ, ΘΑ ΜΕΙΝΩ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΝΗΣΤΙΚΟΣ!...
ΕΠΕΙΔΗ ΑΡ-ΓΟΥΣΕΣ, ΕΤΡΩ-ΓΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΗ Η ΩΡΑ ΜΟΥ!... Σ'ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΟΛΑ!... Ο ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕ-ΝΟΣ ΓΑΤΟΣ
ΤΕΛΟΣ

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΕ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ







ΕΝΑ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ!... ΠΟΤΕ ΤΟ ΑΓΟΡΑΣΕΣ, ΠΟΠΑΥ?!...

ΣΗΜΕΡΑ!... ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ, ΟΛΙΒ?!..


ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ ΕΝΑ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΑ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΣΟΥ ΚΙ'ΕΤΣΙ ΔΙΕΘΕΣΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΕΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΩ ΚΑΙ....
ΑΧ, ΠΟΣΟ ΚΑΛΟΣ ΕΙΣΑΙ...

ΣΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΕΝΑ ΦΙΛΙ!... ΜΑΤΣ!
ΜΟΥΤΣ
ΟΥΛΠ!...

ΝΤΙΝ
ΤΣΙΠ
ΝΤΑΝ
ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΕΓΩ!..

ΠΑΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΜΟΥ!...

ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΑ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΩ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΟΦΛΗΣΩ ΤΑ ΧΡΕΗ ΜΟΥ... ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΠΑΩ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ!..

ΕΓΠ!.. ΤΙ ΒΛΕΠΩ ΕΚΕΙ?!... Ο ΠΟΠΑΫ ΚΑΙ Η ΟΛΙΒ ΕΧΟΥΝ ΕΝΑ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΙ!.. ΓΚΡ!
ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ!..

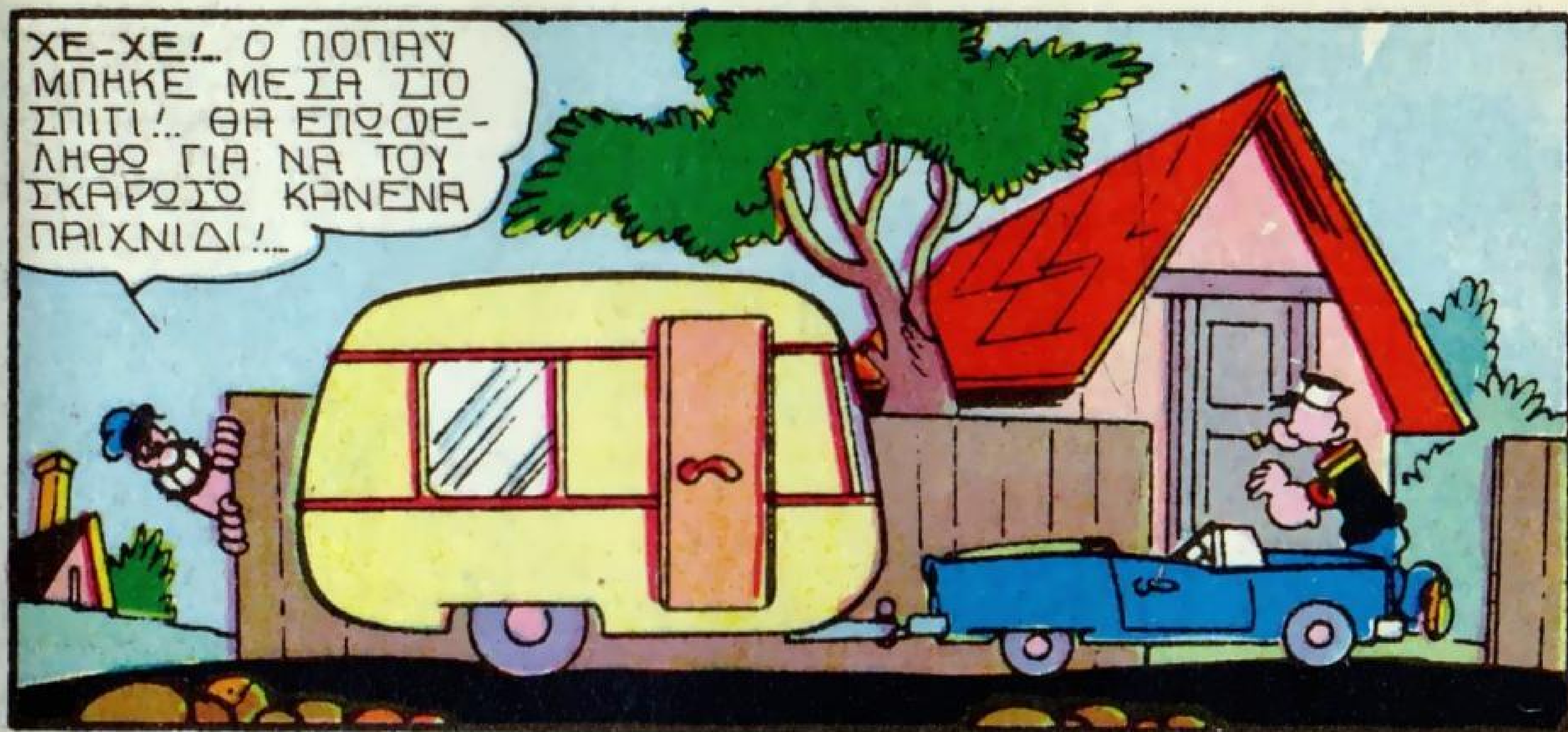

ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΑΣ!.. ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ!..
ΓΚΡΡ!... ΠΟΣΟ ΘΥΜΩΝΩ!..


ΘΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΣΗΜΕΡΑ ΚΙΟΛΑΣ!... ΣΕ ΠΟΣΗΝ ΩΡΑ ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΗ, ΟΛΙΒ?...
Ω, ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΥΤΕ ΔΥΟ ΛΕΠΤΑ....


...ΘΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΤΗΝ ΒΑΛΙΤΣΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΜΕΣΩΣ!..
ΕΝΤΑΞΕΙ!.. ΕΓΩ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ ΘΑ ΣΥΝΔΕΣΩ ΤΟ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ ΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ!....


ΧΕ-ΧΕ!.. ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ!...


ΤΕΛΕΙΩΣΑ!.. ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ, ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ!...
4


ΧΕ-ΧΕ!.. Ο ΠΟΠΑΫ ΜΠΗΚΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!.. ΘΑ ΕΠΩΦΕ-ΛΗΘΩ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΣΚΑΡΩΣΩ ΚΑΝΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ!...


ΠΡΩΤΑ ΑΠ'ΟΛΑ ΘΑ ΚΟΨΩ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ ΠΟΥ ΣΥΓΚΡΑΤΕΙ ΤΟ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ......


...ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗ-ΣΩ Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΟΝΤΡΟ ΛΑ-ΣΤΙΧΟ!.. ΧΕ-ΧΕ!...


ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΩ ΤΙΣ ΔΙΑ-ΚΟΠΕΣ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΑΝΟΗΤΩΝ!...


ΘΑ ΚΑΝΩ ΕΠΙΣΗΣ ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ ΤΟΥ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟΥ!.. ΘΑ ΚΡΑΤΙΕ-ΤΑΙ ΛΙΓΟ ΤΟ ΞΥΛΟ ΑΠΟ ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΟ ΜΟΝΟ!...


ΟΥΛΠ!... Ο ΠΟΠΑΫ ΒΓΑΙ-ΝΕΙ ΕΞΩ!...


ΧΕ-ΧΕ!.. ΕΦΕΡΑ ΤΑ ΜΠΙΤΟΝΙΑ ΤΗΣ ΒΕΝΖΙΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΕ-ΡΟΥ ΤΩΡΑ!...


ΧΙ-ΧΙ!.. ΜΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΕΞΥΠΝΗ ΙΔΕΑ!...
ΝΕΡΟ


Θ' ΑΛΛΑΞΩ ΤΙΣ ΕΤΙΚΕΤΤΕΣ ΣΤΑ ΜΠΙΤΟΝΙΑ ΕΤΣΙ!..


ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΒΕΝΖΙΝΗ
ΝΕΡΟ


ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΗ, ΠΟΠΑΫ!...
ΕΤΟΙΜΑΣΤΗΚΕΣ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΟΛΙΒ!...

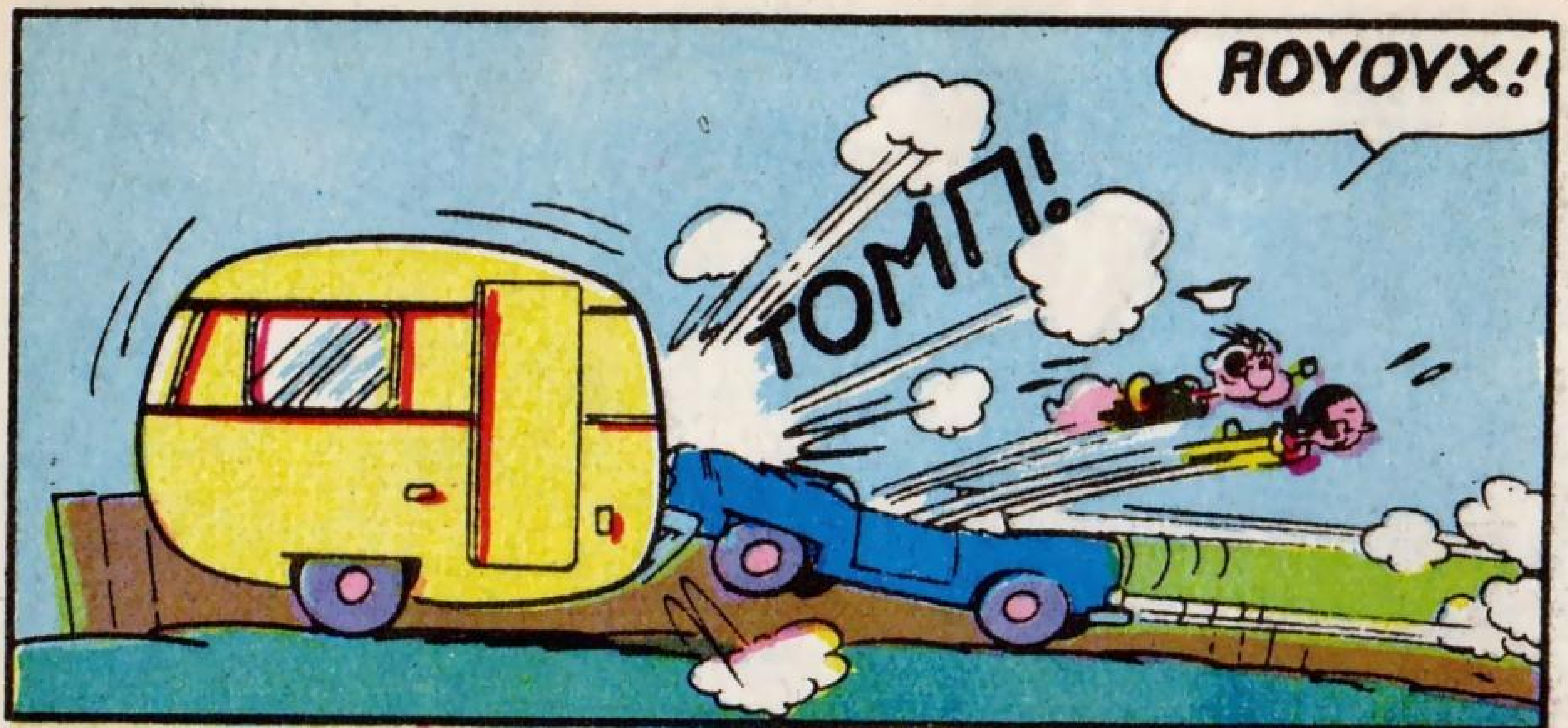

ΧΙ-ΧΙ!.. ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΛΑΧΤΑ-ΡΕΣ ΤΟΥΣ!...
ΑΣ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΜΕ ΛΟΙΠΟΝ ΤΩΡΑ!...
ΤΙ ΧΑΡΑ!...
ΜΠΡΟΥΜ

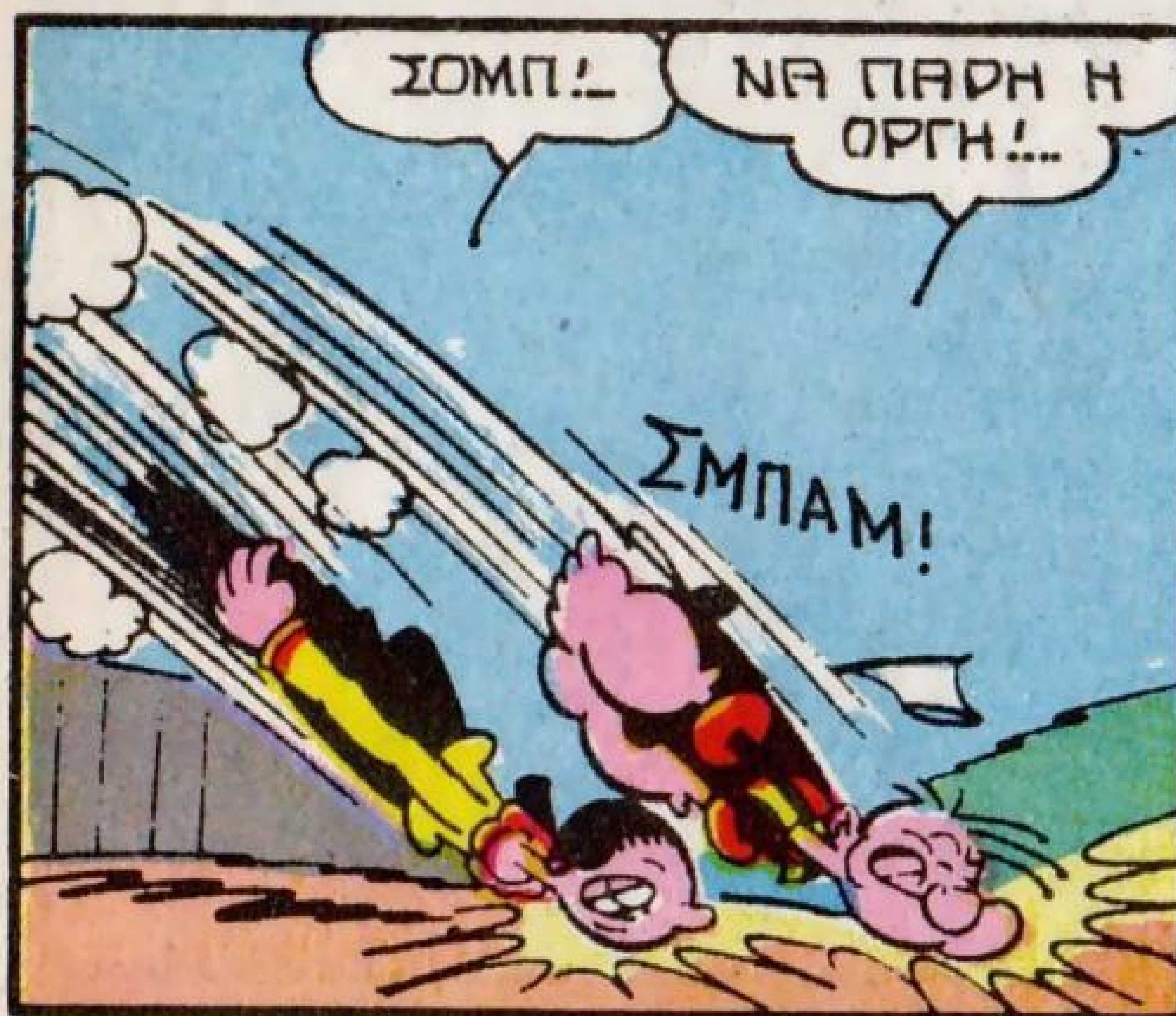

ΔΡΟΜΟ!.. ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΒΟΥΝΟ!..
ΣΒΟΥΜ!


ΧΕ-ΧΕ!.. ΤΟ ΛΑΣΤΙΧΟ ΤΕΝΤΩΣΕ!..


ΜΑ... ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ;!.. ΤΟ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ ΔΕΝ ΚΟΥΝΗΘΗΚΕ ΚΑΘΟΛΟΥ!...


ΑΑΧ!.. ΕΙΝΑΙ ΔΕΜΜΕΝΟ ΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ, Μ'ΕΝΑ ΧΟΝ-ΤΡΟ ΛΑΣΤΙΧΟ!.. ΓΥΡΙΖΟΥΜΕ ΠΙ-ΣΩ ΤΩΡΑ!..
ΓΚΑΣΠ!...


ΑΟΥΟΥΧ!
ΤΟΜΠ!


ΣΟΜΠ!..
ΝΑ ΠΑΡΗ Η ΟΡΓΗ!...
ΣΜΠΑΜ!


ΧΟΥ- ΧΟΥ!... ΤΙ ΓΕΛΙΑ!.. ΦΑΓΑΝΕ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ!..

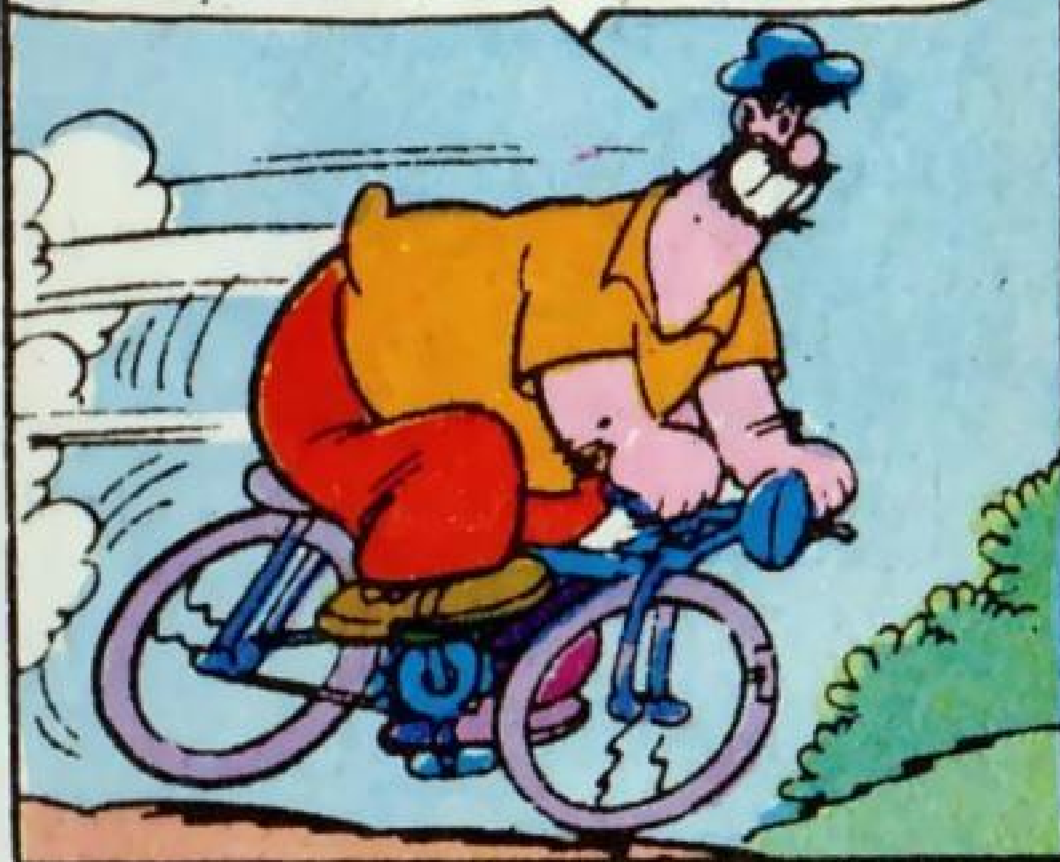

ΩΧ... ΩΧ!... ΤΙ ΧΤΥΠΗΜΑ!..
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΟΛΙΒ!... ΔΕΝ ΤΟ ΗΘΕΛΑ...


ΜΑ, ΠΟΥ ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΩΜΕΝΟ ΕΝΑ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ ΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΜΕ ΕΝΑ ΛΑΣΤΙΧΟ ?!..
ΜΑ, ΣΟΥ ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ!.. ΤΟ ΕΙΧΑ ΔΕΣΗ ΜΕ ΣΧΟΙΝΙ!...

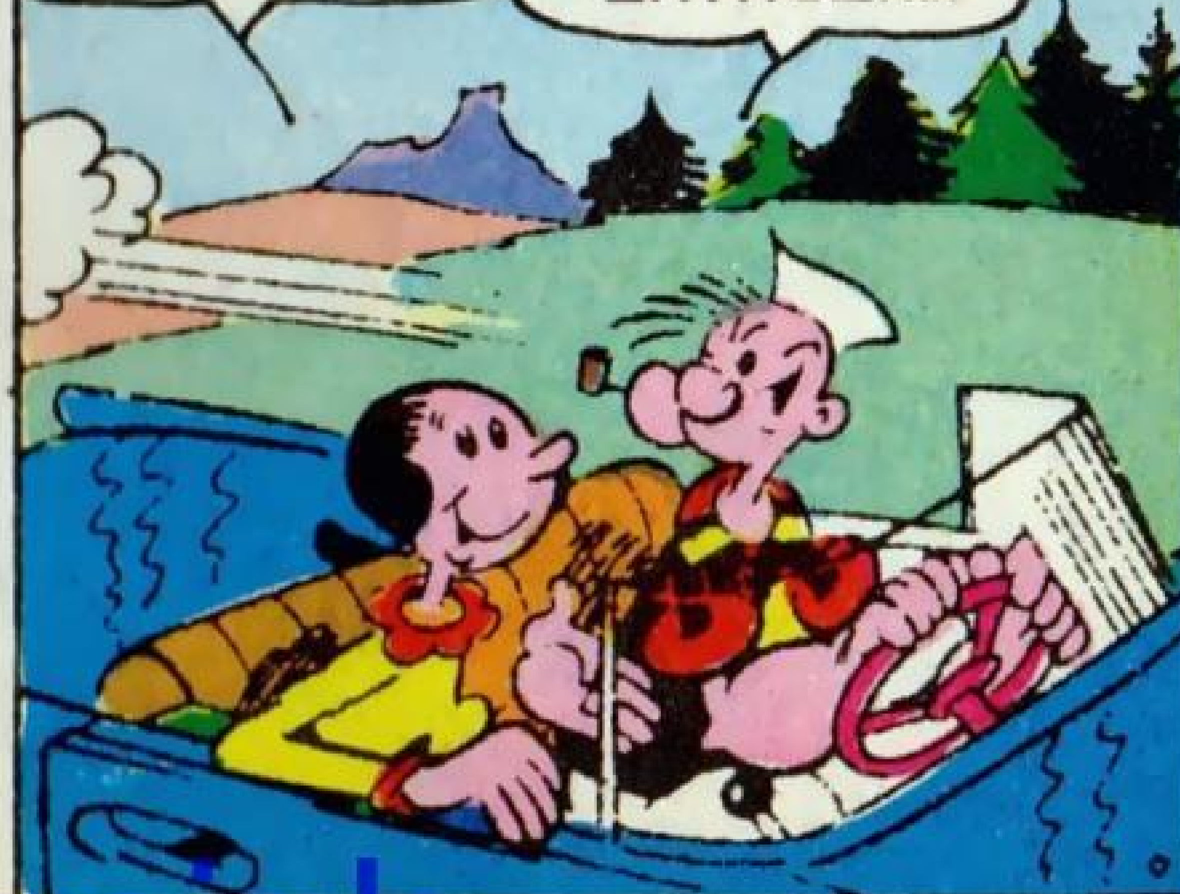

ΦΤΙΑΞΕ ΤΟ ΓΡΗΓΟΡΑ!... ΒΑΛΕ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ!...
ΜΑ... ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!... ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΑΣ ΚΑΝΕΙ "ΠΛΑΚΑ" ΚΑΙ ΞΕΡΕΙΣ...


ΥΠΟΨΙΑΖΟΜΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΚΑΝΕΝΑ ΠΑΛΗΟΠΑΙΔΟ ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΚΑΠΟΥ, ΘΑ ΓΕΛΑΗ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!...
ΜΠΑ!...


ΤΕΛΕΙΩΣΑ!.. ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΗΣΥΧΑ!...


ΧΙ-ΧΙ!.. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ!.. ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΤΡΕΞΟΥΝ Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΑΡΥ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ!...


ΕΤ!... Ο ΑΕΡΑΣ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΘΑΡΟΣ!.. Μ'ΕΠΙΑΣΕ ΠΕΙΝΑ!...
ΚΑΙ ΜΕΝΑ!...


ΣΤΑΜΑΤΑ!.. Θ'ΑΝΕΒΩ ΣΤΟ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΔΥΟ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!...
ΕΝΤΑΞΕΙ!...


ΞΕΚΙΝΑ ΠΑΛΙ!.. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Α-ΝΑΓΚΗ ΝΑ ΣΠΕΚΕΣΑΙ...

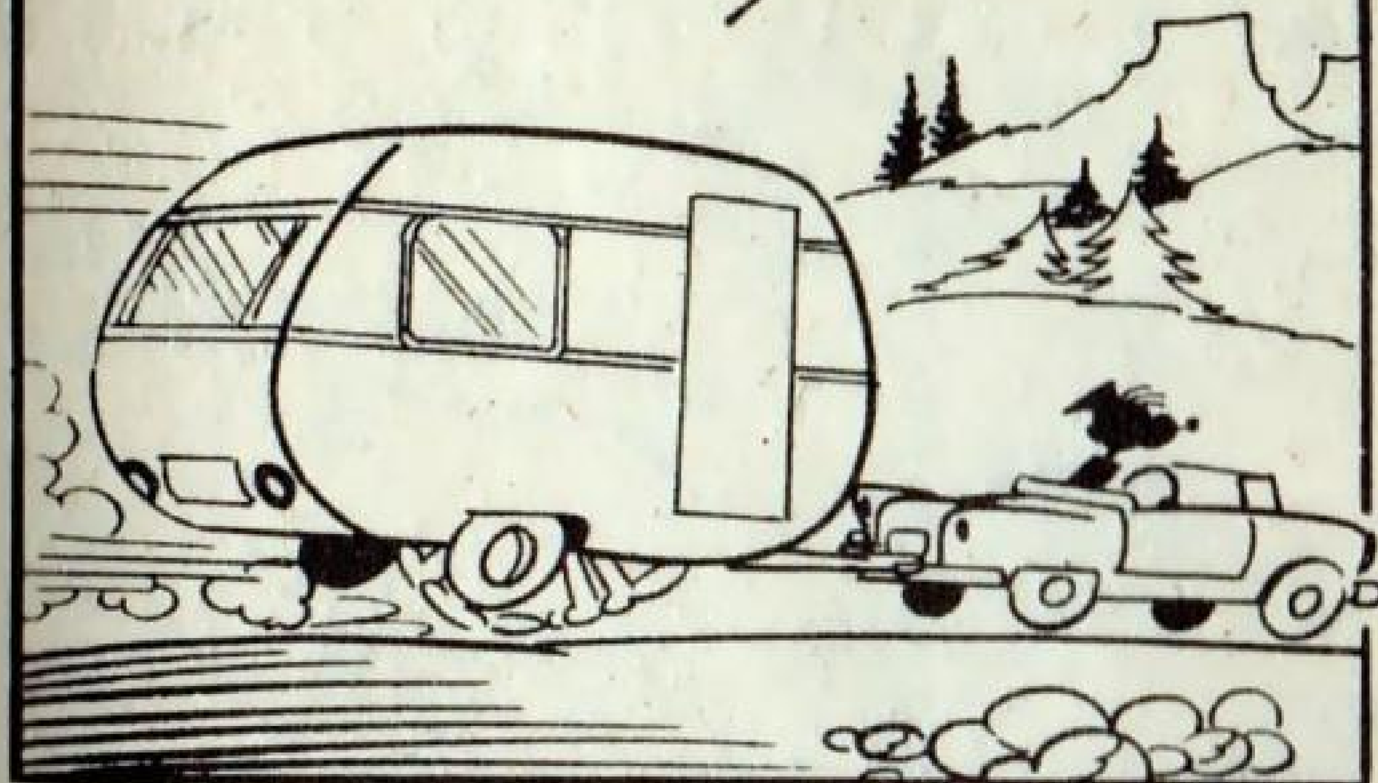

ΧΙ-ΧΙ!.. ΠΡΟΒΛΕΠΩ ΠΩΣ ΠΟ-ΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΘΑ ΞΕΡΑΘΩ ΣΤΑ ΓΕΛΙΑ!...


ΣΥΝΕΧΙΣΕ!.. ΜΟΛΙΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙ-ΜΑ ΤΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ, ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΝΟΗΜΑ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΗΣ!...
ΩΡΑΙΑ!...


ΧΕ-ΧΕ!.. ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΗ Η ΚΟΥΖΙΝΑ!...

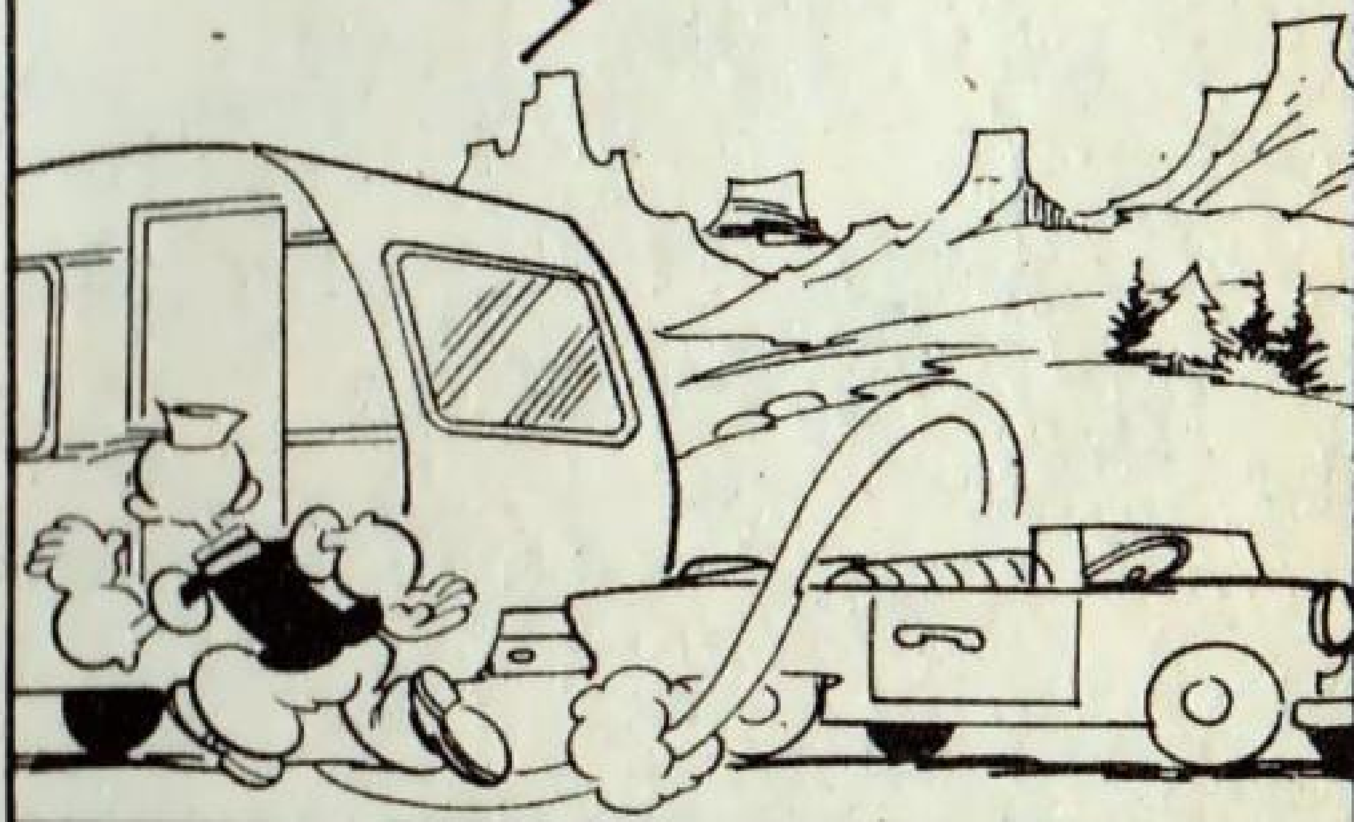

ΓΚΟΥΑΠ!.. ΜΑ... ΤΙ ΕΓΙΝΕ?!..
ΚΡΑΣ


ΑΑΧ!.. ΤΟ ΠΑΤΩΜΑ ΥΠΟΧΩΡΗΣΕ ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ ΚΙΝΕΙΤΑΙ!...

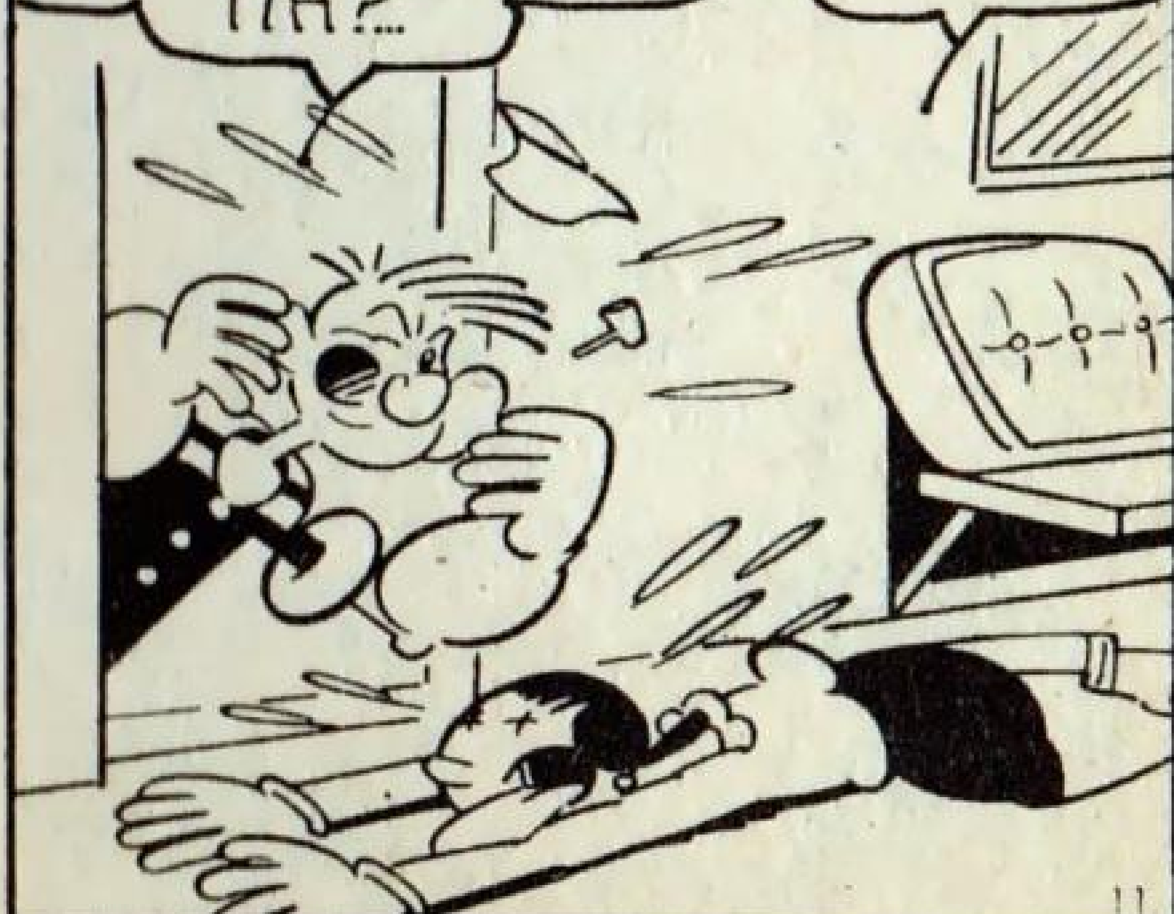

Ο ΠΟΠΑΫ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ Μ'ΑΚΟΥΣΗ!.. ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΤΡΕΧΩ!... ΟΥΛΠ!..


ΧΟΥ-ΧΟΥ!... ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΗ ΠΙΟ ΚΩΜΙΚΟ ΘΕΑΜΑ!.. ΧΩ-ΧΟ!..


ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΡΚΕΤΗ ΩΡΑ....
ΟΛΙΒ!.. ΟΛΙΒ!... ΝΑ ΠΑΡΗ Η ΟΡΓΗ!.. ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΑΕΙ?!...


ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΓΙΑΤΙ ΚΑΝΕΙ ΤΟΣΗΝ ΩΡΑ ΝΑ ΦΤΙΑΞΗ ΔΥΟ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!...

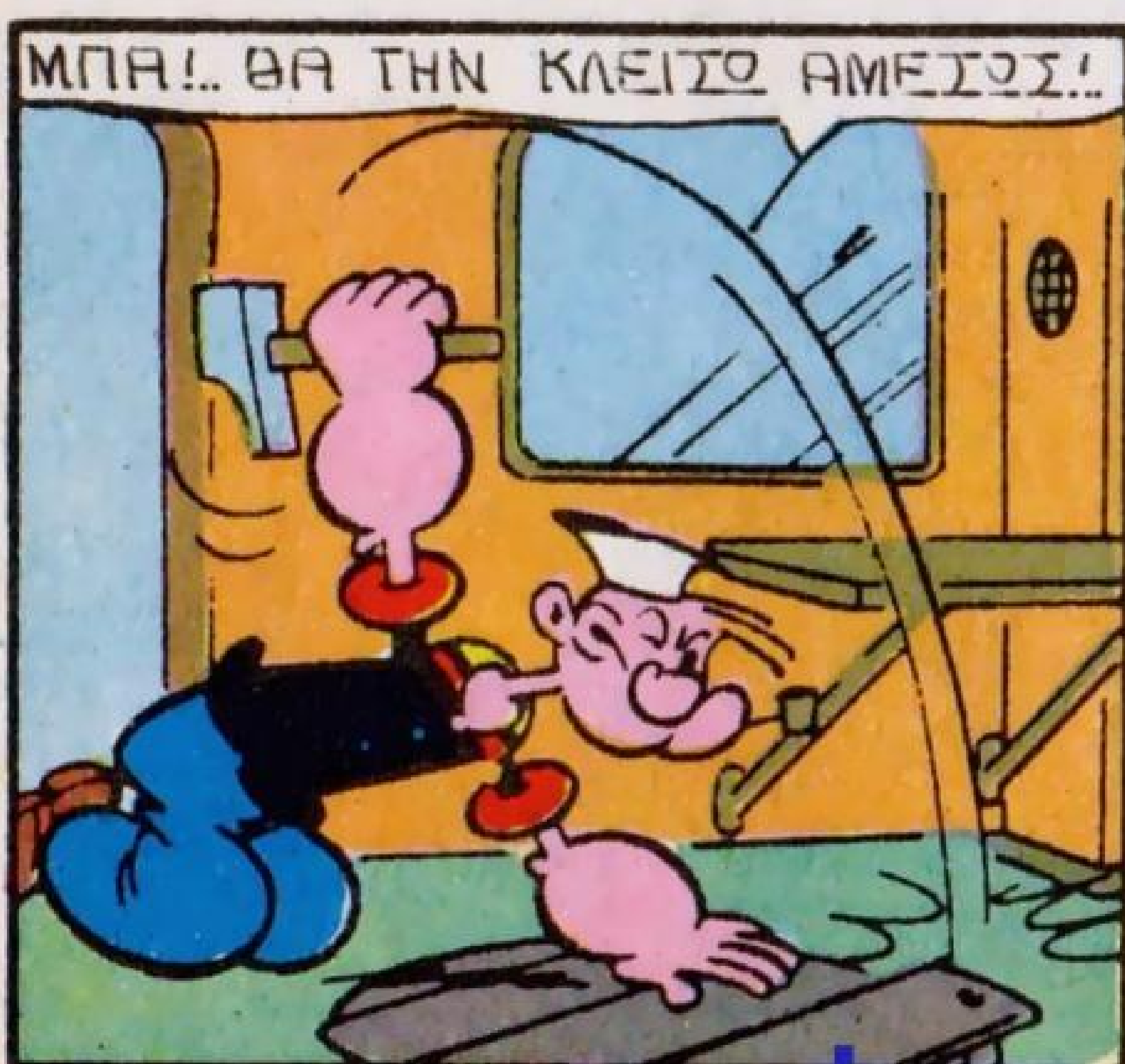

ΕΓΙΝΕ ΚΑΠΟΙΟ ΑΤΥΧΗΜΑ!.. ΕΤ!.. ΕΙΜΑΙ ΞΥΠΝΙΟΣ Ή ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ?!... ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ ΠΟΔΙΑ ΕΚΕΙ!..


ΟΛΙΒ!.. ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ Σ'ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΡΥΠΑ?...
ΠΑΝΤ.... ΠΑΝΤ...


ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΔΑΙΜΟΝΕΣ!.. ΜΑ, ΤΙ Σ'ΕΠΙΑΣΕ, ΛΟΙΠΟΝ?!...
ΟΥΛΠ!.. ΑΑΑΧ!

ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΕΚΑΝΑ 50 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ, ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ, ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ?!..
ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΗΣ ΟΤΙ ΕΙΧΕΣ ΠΕΣΗ ΣΤΗΝ ΓΡΥΠΑ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΚΙΝΙΟΤΑΝ ΤΟ ΤΡΟΧΟ-ΣΠΙΤΟ?!..

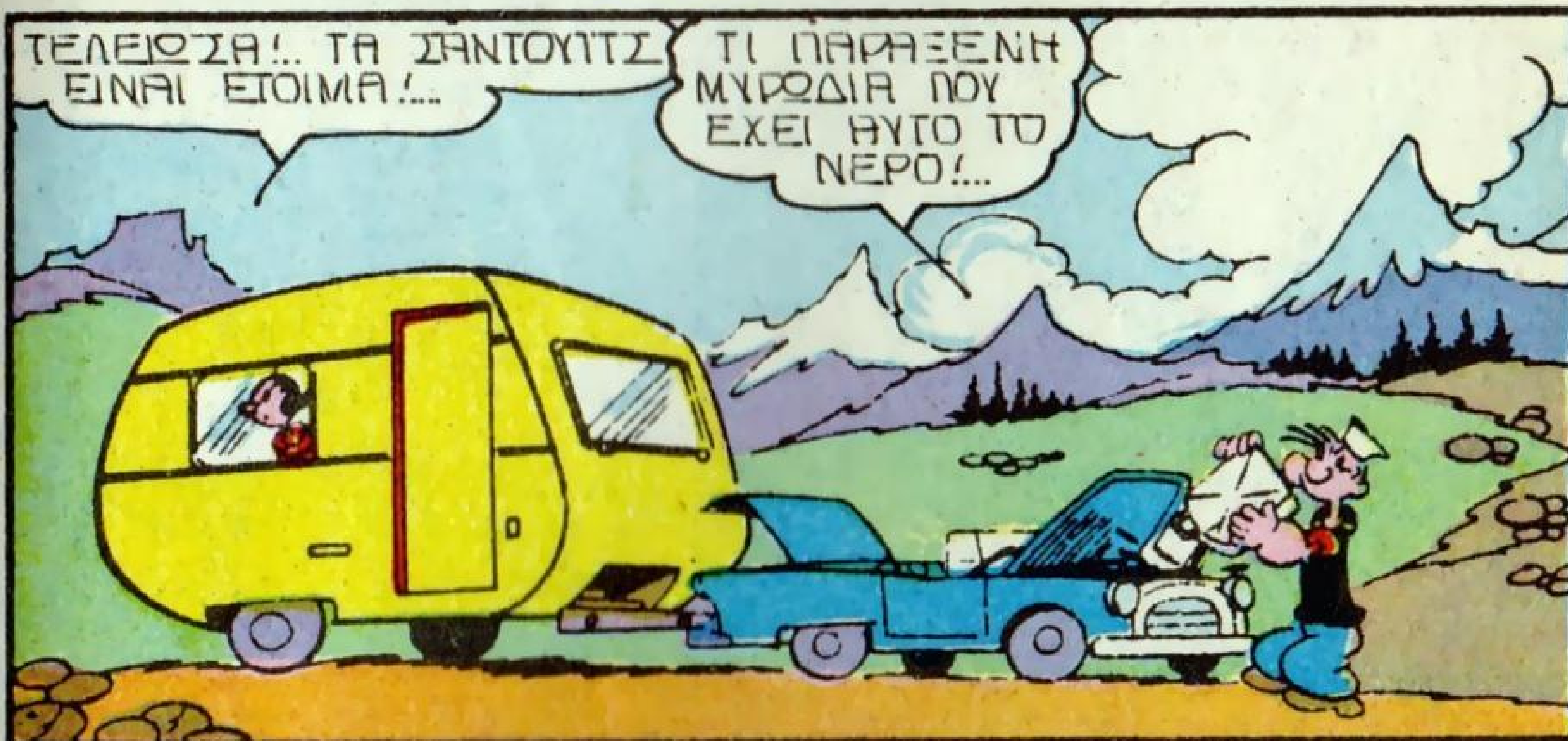
ΧΟΥ... ΧΟΥ!.. ΜΕ ΚΑΝΟΥΝ ΝΑ ΞΕΡΑΙΝΟΜΑΙ ΣΤΑ ΓΕΛΙΑ!...

ΟΤΑΝ ΤΟ ΑΓΟΡΑΣΑ, ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΑΥΤΗ Η ΤΡΥΠΑ!... ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΚΙ'ΑΥΤΗ, ΘΑ ΤΗΝ ΕΚΑΝΕ Ο ΙΔΙΟΣ Ο ΒΛΑΚΑΣ!...

ΜΠΑ!.. ΘΑ ΤΗΝ ΚΛΕΙΣΩ ΑΜΕΣΩΣ!..

ΕΤΟΙΜΟΣ!.. ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΗΣ ΤΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΜΕ ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΣΟΥ!..
ΧΜΜ... ΤΟ ΕΛΠΙΖΩ!...


ΕΓΩ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΘΑ ΒΑΛΩ ΛΙΓΟ ΝΕΡΟ ΣΤΟ ΨΥΓΕΙΟ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ!...


ΧΙ-ΧΙ!.. ΕΧΩ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΙΣ ΕΤΙΚΕΤΤΕΣ ΚΙ'ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΓΡΑΦΕΙ ΝΕΡΟ, ΘΑ ΕΙΝΑΙ Η ΒΕΝΖΙΝΗ!...


ΤΕΛΕΙΩΣΑ!.. ΤΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΑ!...
ΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΜΥΡΩΔΙΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΕΡΟ!...


ΠΑΡΕ ΤΟ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΣΟΥ!...
ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΧΑΝΟΥΜΕ ΚΑΙΡΟ, ΘΑ ΤΡΩΜΕ ΟΣΟ ΘΑ ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΥΜΕ!...


ΒΑΖΩ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΚΑΙ ΞΕΚΙΝΑΜΕ ΠΑΛΙ....
ΤΡΡΡ...


ΑΟΥΓΚ!..
ΓΚΑΣΠ!...


ΓΚΡΡ!.. ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ ΒΕΝΖΙΝΗ!
ΣΟΜΠ!


ΜΗΠΩΣ ΚΙ'ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΕΣ ΕΞ'ΕΠΙΤΗΔΕΣ?.. ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ!....
ΜΑ, ΟΛΙΒ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕ ΠΙΣΤΕ-ΨΗΣ....


ΧΟΥ-ΧΟΥ!.. ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ ΑΠ'ΤΑ ΓΕΛΙΑ!... ΧΟΥ-ΧΟΥ!..


ΑΚΟΥΣΕΣ ΤΙ ΣΟΥ ΕΙΠΑ? ΕΓΩ...
ΓΙΑ ΣΩΠΑ!... ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΟΤΙ Α-ΚΟΥΣΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΝΑ ΓΕΛΑΗ!...


ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ!.. ΤΑ ΓΕ-ΛΙΑ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ ΑΠ'ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΘΑΜΝΟ ΕΔΩ!...


ΤΙ ?!.. Ο ΜΠΛΟΥΤΟ?!.. ΑΡΑ ΛΟΙΠΟΝ ΕΣΥ ΤΑ ΕΚΑΝΕΣ ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΕΤΣΙ, Ε?!...
ΧΑ-ΧΑ!...


ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ, ΓΟΡΙΛΛΑ!... ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΚΛΑΙΣ!...
ΑΚΚ....


ΓΚΟΥΑΠ!.. ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕ!...
ΟΥΡΓΚ!.. ΕΥΤΥΧΩΣ ΞΕΦΥΓΑ ΕΓΚΑΙΡΩΣ!....


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΩ!..


ΜΗΝ ΕΧΕΙΣ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΙΣ, ΜΠΛΟΥΤΟ!.. ΔΕΝ ΘΑ Σ'ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΠΑΣ ΜΑΚΡΥΑ!...





ΕΤΣΙ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...

ΑΦΟΥ ΜΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΣ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ, ΘΑ ΤΡΑΒΑΣ ΕΣΥ ΤΟ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ ΜΑΣ!... ΓΡΗΓΟΡΑ!...

ΧΕ-ΧΕ!... ΩΡΑΙΟ ΚΑΙ ΑΥΤΟ!...

ΠΑΝΤ... ΠΑΝΤ...

ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΩΚΕΑΝΟΥΣ



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ἄρχισε μὲ τὸν Χριστόφορο Κολόμβο. Εἶναι γνωστὸ ὅτι ξεκίνησε ἀπὸ τὴν Εὐρώπη, γιὰ νὰ φτάση ἀπὸ ἕνα δρόμο πιὸ σύντομο στὶς Ἰνδίες. Τελικά, ἀνεκάλυψε τὴν Ἀμερική.

Κι' ὅμως, οἱ ναυτικοὶ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης — καὶ τῶν ἑπομένων ἑκατονταετιῶν — δὲν ἐγκατέλειψαν τὴν ἰδέα αὐτή.

Κάπου ἔπρεπε νὰ ὑπάρχη ἕνα πέρασμα, κάποιος θαλάσσιος δρόμος, ποὺ νὰ ὁδηγῆ στὰ πλούτη τῶν Ἰνδιῶν καὶ τῆς Κίνας.

Ἄλλωστε, ὑπῆρχαν πολλοὶ ναυτικοὶ ποὺ ὑποστήριζαν ὅτι ἔχουν δῆ αὐτὸ τὸ πέρασμα.

Τὸ ψάξιμο ἄρχισε τὸν 16ο αἰῶνα καὶ πρῶτα ἔγιναν προσπάθειες νὰ βρεθῆ ἕνα βορειοανατολικὸ πέρασμα, πάνω ἀπὸ τὴν Νορβηγία καὶ τὶς Βόρειες ἀκτὲς τῆς Ἀσίας.

Τὰ ναυτικὰ ἔθνη τῆς ἐποχῆς, εἶχαν ἀρχίσει νὰ συναγωνίζωνται ποιὸ θὰ μονοπωλήση τὰ πλούτη τῶν ἀγαθῶν τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς. Ἡ Ἱσπανία, κυριαρχοῦσε στοὺς θαλάσσιους δρόμους γύρω ἀπὸ τὸ Ἀκρωτήριο Χὸρντ καὶ ἡ Πορτογαλία στοὺς θαλάσσιους δρόμους γύρω ἀπὸ τὴν Ἀφρική.

Οἱ Ἐγγλέζοι ναυτικοί, πίστευαν ἀκράδαντα ὅτι ἔπρεπε νὰ ὑπάρχη ἕνας πολὺ πιὸ σύντομος δρόμος πρὸς τὴν Κίνα καὶ τὴν Ἰαπωνία, μέσα ἀπὸ τὶς ἀρκτικὲς θάλασσες.

Ὁ πρῶτος ποὺ προσπάθησε νὰ βρῆ αὐτὸ τὸ πέρασμα, ἦταν ὁ πλοίαρχος Φρόμπισερ ποὺ κατάφερε νὰ φτάση στὴν νῆσο Μπάφιν, πίσω ἀπὸ τὴν Γροιλανδία, μ' ἕνα καράβι... 20 τόννων, τὸ 1576. Ἐπίσης, πέρασε τὰ στενὰ τοῦ Χοῦντσον καὶ νόμισε ὅτι οἱ Ἐσκιμῶοι ποὺ συνάντησε ἐκεῖ, ἦταν Ἀσιάτες κι' ὅτι ἡ γλῶσσα ποὺ μιλοῦσαν ἦταν κινέζικα.

Ἐπέστρεψε, πιστεύοντας ὅτι

ΠΡΟΣΟΧΗ! Οἱ ἑπόμενες δύο σελίδες 56-57 νὰ διαβαστοῦν ἀντιστρόφως.

ἦταν θριαμβευτής, χωρίς νά ὑποπτεύεται τήν ἀλήθεια. Ὅμως τό παράδειγμά του καί ἡ προσπάθειά του αὐτή, ἐνεθάρρυνε ἄλλους νά προσπαθήσουν.

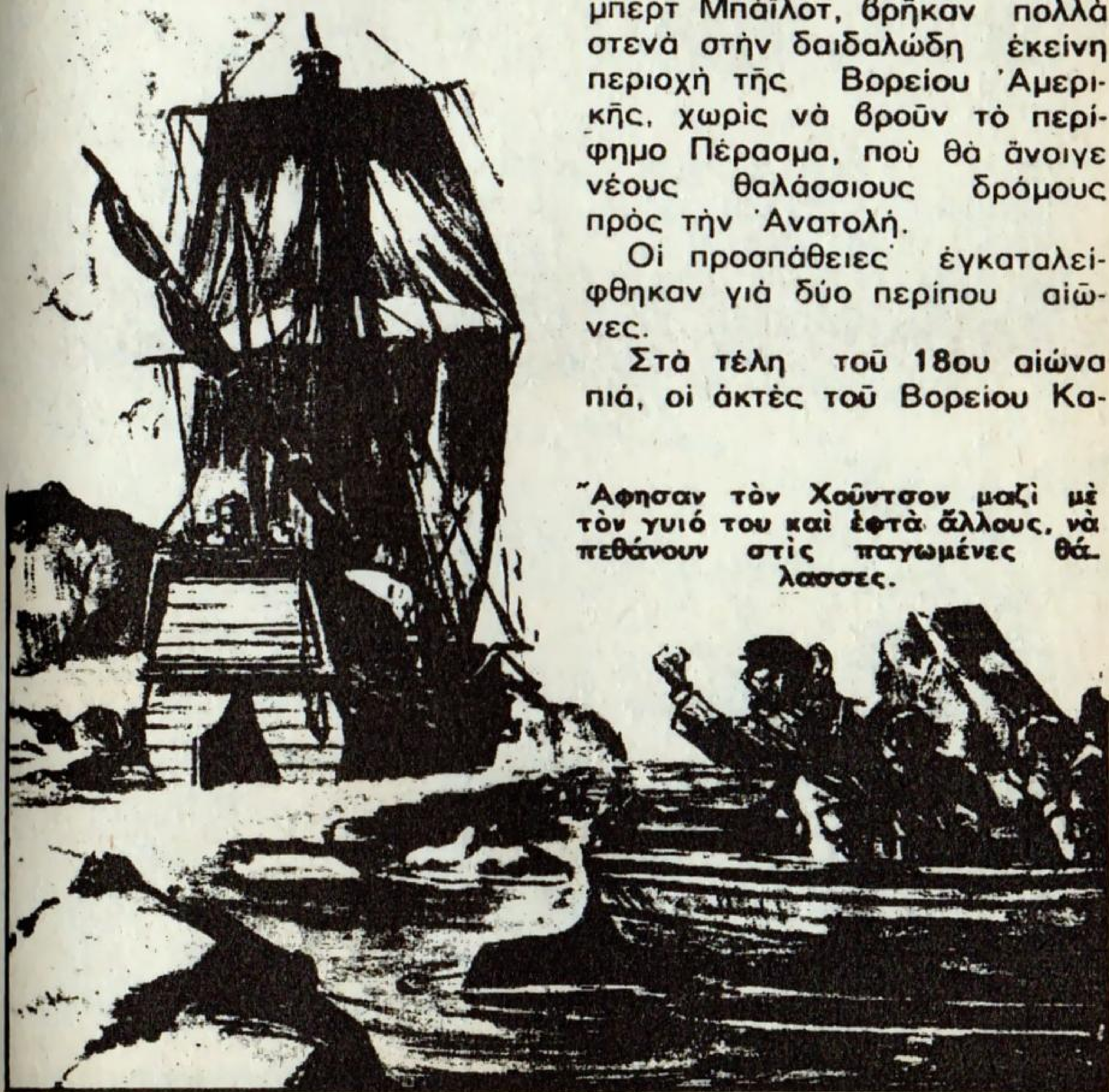
Τό 1580, ὁ Τζών Νταίηβις, ἐξερεύνησε τά στενά πού πῆραν τό ὄνομά του. Τριάντα χρόνια ἀργότερα, ὁ τραγικός Χένρυ Χοῦντσον, ξεκίνησε γιά τό ταξίδι, πού εἶχε τόσο φρικτό τέλος. Ἀνεκάλυψε τόν μεγάλο κόλπο πού πῆρε τό ὄνομά του, ἀλλά ἐκεῖ, οἱ ἄντρες τοῦ πληρώματός του ἔκαναν ἀνταρσία, τόν ἔβαλαν σέ μιά βάρκα, μαζί μέ τόν γυιό του καί ἐφτά ἄλλους, καί τόν ἄφησαν νά πεθάνη...

Ἦταν κατά τό τέταρτο ταξίδι τοῦ **Χοῦντσον στήν Βόρειο Ἀμερική καί τήν δεύτερή του** προσπάθεια **νά ἀνακαλύψη** τό **Βορειοδυτικό Πέρασμα.**

Τό 1615 καί τό 1616, ὁ Γουΐλλιαμ Μπάφιν καί ὁ Ρόμπερτ Μπάϊλοτ, βρῆκαν πολλά στενά στήν δαιδαλώδη ἐκείνη περιοχή τῆς Βορείου Ἀμερικῆς, χωρίς νά βροῦν τό περίφημο Πέρασμα, πού θά ἄνοιγε νέους θαλάσσιους δρόμους πρός τήν Ἀνατολή.

Οἱ προσπάθειες ἐγκαταλείφθηκαν γιά δύο περίπου αἰῶνες.

Στά τέλη τοῦ 18ου αἰώνα πιά, οἱ ἀκτές τοῦ Βορείου Κα-



Ἄφησαν τόν Χοῦντσον μαζί μέ τόν γυιό του καί ἐφτά ἄλλους, νά πεθάνουν στίς παγωμένες θάλασσες.



Τὸ φάξιμο, γιὰ τὸ μυθικὸ Βορειοδυτικὸ Πέρασμα, δημιούργησε τὸ κυνήγι τῶν φαλαινῶν, ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ δύσκολα καὶ ἐπικίνδυνα ἐπαγγέλματα.

ναδᾶ χαρτογραφήθηκαν ἀπὸ τὸν Ἀλεξάντερ Μακένζυ καὶ τὸν Σάμουελ Χαίρν, τῆς Ἑταιρίας «Χοῦντσον - Μπαίη».

Αὐτὸ ἦταν ἡ ἀρχή, γιὰ νὰ ξαναρχίση ἡ προσπάθεια τῆς ἀνακαλύψεως τοῦ περίφημου πιὰ Βορειοδυτικοῦ Περάσματος.

Οἱ ἐξερευνηταὶ Ἔντουαρντ Πέρρυ καὶ Φρέντερικ Μπήτσυ ἦταν ἐκεῖνοι ποὺ πλησίασαν περισσότερο πρὸς τὸ σημεῖο ποὺ ἑνώνεται ἡ Ἀμερικὴ μὲ τὴν Ἀσία.

Ἡ περιφημότερη ἀποστολὴ τῆς ἐποχῆς ἦταν ἐκείνη τοῦ σὲρ Τζὼν Φράνκλιν, ποὺ ξεκίνησε τὸ 1845 γιὰ νὰ ἀνακαλύψη, ἐπὶ τέλους, τὸ Βορειοδυτικὸ Πέρασμα. Ὁ μεγάλος αὐτὸς ἐξερευνητὴς ἔφτασε πολὺ κοντὰ στὸν μυστηριώδη «δρόμο». Πλήρωσε, ὅμως, μὲ τὴν ζωή του τὸ κατόρθωμά του. Τὸ πλοῖο του χάθηκε μέσα στοὺς πάγους τῶν Ἀρκτικῶν θαλασσῶν.

Οἱ ἀποστολὲς ποὺ ξεκίνησαν γιὰ νὰ βροῦν τὸ πλοῖο του καὶ γιὰ νὰ τὸν σώσουν, ἀπέτυχαν. Πρόσφεραν, ὅμως, κάτι ἄλλο: Βοήθησαν νὰ χαρτογραφηθῆ τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς ἄγνωστης ὡς τότε καὶ πάντα ἀφιλόξενης περιοχῆς.

Ἡ ἐποχή, ποὺ τὸ παλιὸ ὄνειρο τῶν ναυτικῶν θὰ γινόταν πραγματικότης, πλησίαζε.

Στὸν αἰῶνα μας, ἀνάμεσα στὰ 1903 καὶ στὰ 1906, ὁ μεγάλος Νορβηγὸς ἐξερευνητὴς Ρόαλντ Ἀμοῦντσεν, μὲ τὸ μικρὸ ἁλιευτικό του «Γκέγια», βρῆκε τὸ μυθικὸ πέρασμα, τὸν περίφημο Βερίγγειο Πορθμό, ποὺ ἑνώνει τὴν θάλασσα Τσούκοτσις τοῦ Ἀρκτικοῦ ὠκεανοῦ μὲ τὴν Βερίγγειο θάλασσα τοῦ Εἰρηνικοῦ ὠκεανοῦ καὶ διαχωρίζει τὴν Ἀλάσκα μὲ τὴν Σιβηρικὴ περιοχὴ τῆς Ε.Σ.Σ.Δ.

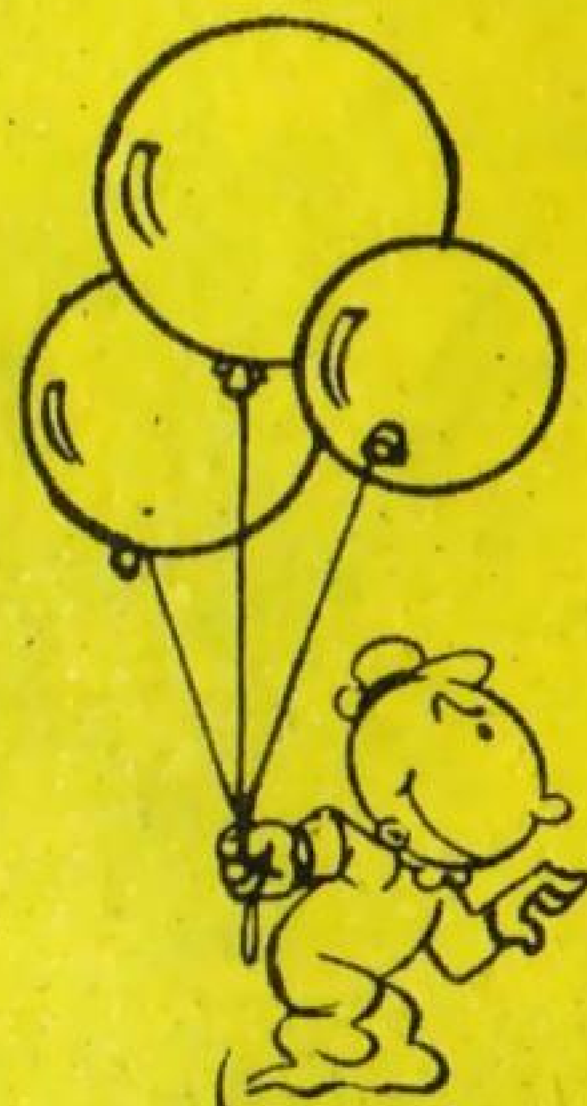
Ὅμως, μόνο τὸ 1940 τὸν διέπλευσε καράβι. Ἦταν τὸ μικρὸ «μότορσιπ» τῆς Καναδικῆς Ἀκτοφυλακῆς «Σαίντ Ρότς», μὲ κυβερνήτη τὸν ὑπαξιωματικὸ Χ.Α. Λάρσεν.

Τώρα ποὺ ἔχει ἀνακαλυφθῆ πετρέλαιο, σὲ ἐκπληκτικὰ μεγάλες ποσότητες στὴν παγωμένη Ἀλάσκα, φαίνεται ὅτι τὸ μυθικὸ Βαρειοδυτικὸ Πέρασμα, θὰ γίνη ὁ θαλάσσιος δρόμος τοῦ μέλλοντος.

Ο ΠΟΠΑΫ 5 ΔΡΧ.



... ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΓΙΝΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ. ΤΟ ΦΕΙΔΙ ΤΗΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ ΚΥΝΗΓΟΥΣΕ, ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΤΩΡΑ ΝΑ ΦΑΗ ΤΟΝ ΔΥΣΤΥΧΟ ΠΟΠΑΫ !...



ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΤΟΥ ΧΑΡΤΙΟΥ ΑΝΕΒΑΙΝΑΝ ΚΑΘΕ ΤΟΣΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΨΗΛΑ, ΘΥΜΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΠΑΛΛΟΝΙΑ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ. ΕΤΣΙ ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΓΙΝΟΤΑΝ ΑΒΑΣΤΑΧΤΟ !...



ΚΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ, ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΑΣ, ΒΑΔΙΖΕ ΜΕ ΥΠΟΜΟΝΗ ΣΑΝ ΤΗΝ ΓΕΝΝΑΙΑ ΧΕΛΩΝΑ, ΑΠΟΦΕΥΓΟΝΤΑΣ ΝΑ ΣΑΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΗ ΜΕ ΑΥΞΗΣΗ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΤΟΥ. ΤΩΡΑ Ο ΚΟΜΠΟΣ ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΟ ΧΤΕΝΙ. ΣΑΣ ΖΗΤΑΕΙ ΧΙΛΙΑ ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ, ΟΤΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΣΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ ΓΙΑ.... ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ !!

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ



ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ...
Ο καλλιτέχνης

ΜΙΑ ΠΙΝΕΛΙΑ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ!...






ΠΟΠΑΫ!... ΕΪ... ΠΟΠΑΫ!.. ΕΛΑ ΝΑ ΔΗΣ!...


ΤΙ ΕΙΝΑΙ, ΡΕ-ΒΥΘΟΥΛΗ?!..
ΤΕΛΕΙΩΣΑ ΤΟ ΒΑΨΙΜΟ ΣΤΟ ΣΠΙΤΑΚΙ ΤΟΥ ΓΚΥΠ!.. ΠΩΣ ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ?!..


ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΩ ΟΤΙ ΤΟ ΕΒΑΨΕΣ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΟ!...
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!


ΤΩΡΑ, ΝΑ ΠΑΡΗΣ ΤΟΝ ΓΚΥΠ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΣ ΜΙΑ ΒΟΛ-ΤΑ!.. ΟΛΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ!..
ΕΝΤΑΞΕΙ!..


ΕΛΑ, ΓΚΥΠ!.. ΠΑΜΕ ΝΑ ΤΡΕΞΟΥ-ΜΕ ΛΙΓΟ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ!...


ΕΪ, ΚΥΤΤΑ!.. ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ!...


ΚΥΤΤΑΞΕ ΕΝΑΝ ΩΡΑΙΟ ΠΙ-ΝΑΚΑ. ΓΚΥΠ!...
ΜΠΟΥΧ!... ΜΠΑΟΥΧ!...


ΧΕ-ΧΕ!... ΜΙΑ ΠΙΝΕΛΙΑ ΑΚΟ-ΜΑ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣΑ!...


ΑΛΗΘΕΙΑ?.. ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ Ο ΠΙΝΑ-ΚΑΣ ΜΟΥ, ΜΙ-ΚΡΕ?!...
ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ... ΜΑ ΤΙ ΓΡΑ-ΦΕΤΕ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ?!...
John Smi


ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ!.. ΠΑΝΤΑ ΠΡΕ-ΠΕΙ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗΣ ΕΤΣΙ ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΝΗΣ!..
Α, ΜΑΛΙΣΤΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ!..


ΔΡΟΜΟΟ!.. ΕΧΩ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΩ ΜΙΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΔΟΥΛΕΙΑ!...





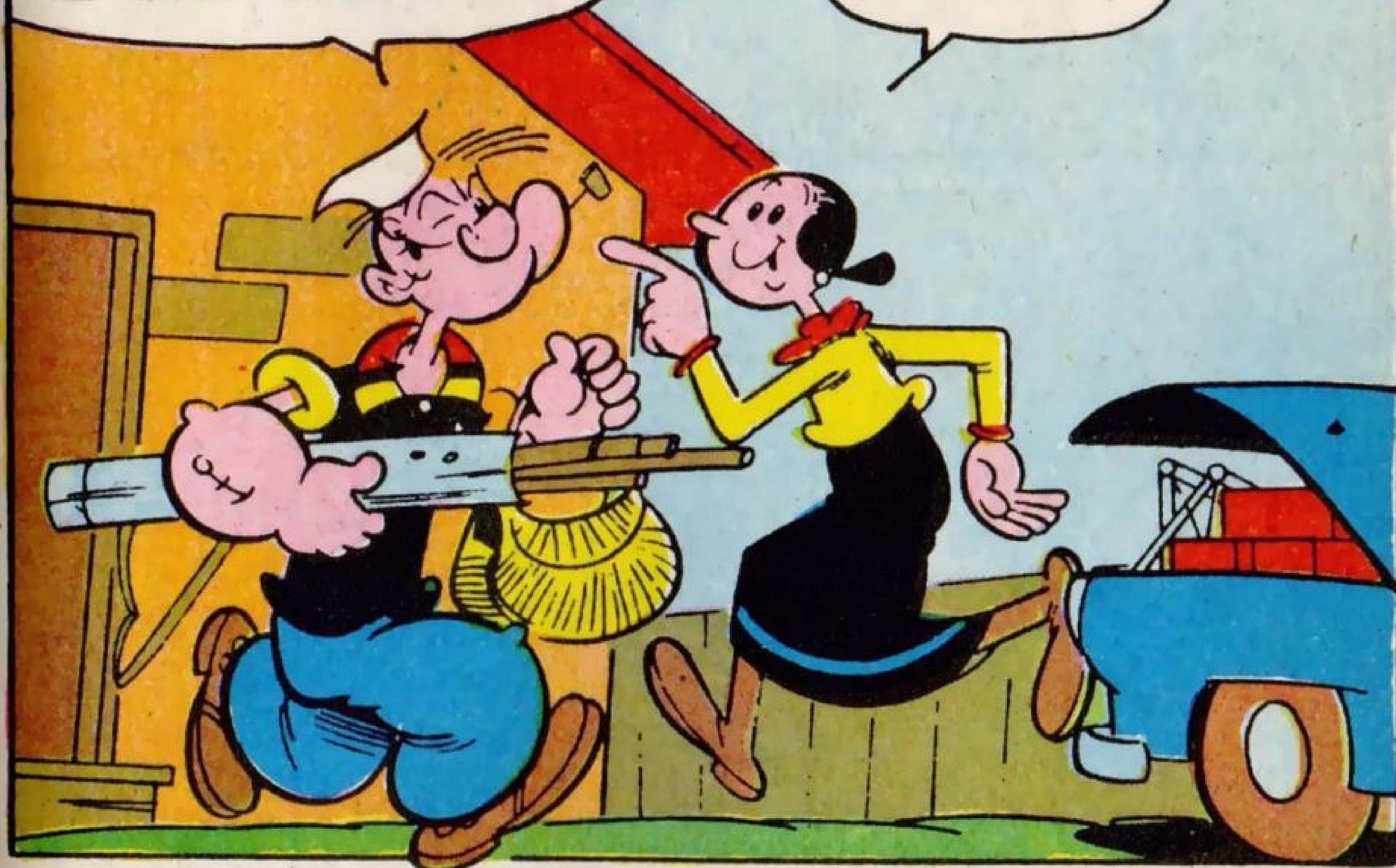
..ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗΣ ΠΑΝΤΑ ΟΤΑΝ ΖΩΓΡΑΦΙΖΗΣ!.. ΤΟ ΕΙΧΑ ΞΕΧΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΑ!..

Α. ΟΧΙ!...

Ρεβυθούλης

Τέλος

ΠΙΚ-ΝΙΚ


ΚΟΝΤΕΥΕΙΣ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΗΣ ΤΙΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ, ΟΛΙΒ?
ΤΕΛΕΙΩΝΩ ΟΠΟΥ ΝΑΝΑΙ!...


ΟΡΙΣΤΕ!.. ΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΛΑ-ΣΤΙΚΑ ΠΙΑΤΑ!..


ΝΑ ΚΑΙ Η ΚΑΡΑΦΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΡΟ!.. ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΤΑ ΕΧΩ ΠΑΡΗ ΟΛΑ!...


ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΠΙΚ-ΝΙΚ!..
ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ!...
ΠΛΟΠ!
ΠΛΟΠ!


ΕΙΣΑΙ ΒΕΒΑΙΗ ΟΤΙ ΔΕΝ ΞΕΧΑΣΕΣ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΟΝΣΕΡΒΕΣ?
ΑΠΟΛΥΤΩΣ!.. ΗΤΑΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΕΒΑΛΑ ΣΤΟ ΚΑΛΑΘΙ!...


ΓΙΑΤΙ, ΑΝ ΤΟ ΞΕΧΑΣΕΣ, ΠΩΣ ΘΑ ΦΑΜΕ ΤΙΣ ΚΟΝΣΕΡΒΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΠΑΡΕΙ ΜΑΖΙ?!
ΜΕΙΝΕ ΗΣΥΧΟΣ!...


ΧΕ-ΧΕ!.. ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΘΑΥΜΑΣΙΟ ΠΙΚ-ΝΙΚ!...


ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΗ ΩΡΑ ΠΛΕΟΝ....
ΤΙ ΚΑΘΑΡΟΣ ΑΕΡΑΣ!.. ΑΝΕΒΗΚΑΜΕ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ!...


ΕΓΩ ΛΕΩ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ ΚΑΠΟΥ ΕΔΩ!...


ΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΟΥΜΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ ΤΡΑ-ΠΕΖΙ!... ΠΕΘΑΙΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΙΝΑ!..
ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΙ'ΕΓΩ!


ΩΟΥΠΛΑ!.. ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ!...


ΤΩΡΑ ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΤΑ ΠΙΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΤΗ-ΡΙΑ ΜΑΣ...


...ΚΑΙ ΤΑ ΠΗ-ΡΟΥΝΙΑ!...
ΜΠΡΑΒΟ, ΟΛΙΒ!.. ΕΙΣΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ!...


ΠΑΩ ΝΑ ΦΕΡΩ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΦΑΓΗΤΑ!...


ΧΕ-ΧΕ!.. ΘΑ ΦΑΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΑΣ!...





ΞΕΧΑΣΑ ΤΑ ΦΑΓΗΤΑ ΜΑΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!...

ΑΑΑΑΧ!...

Τέλος.



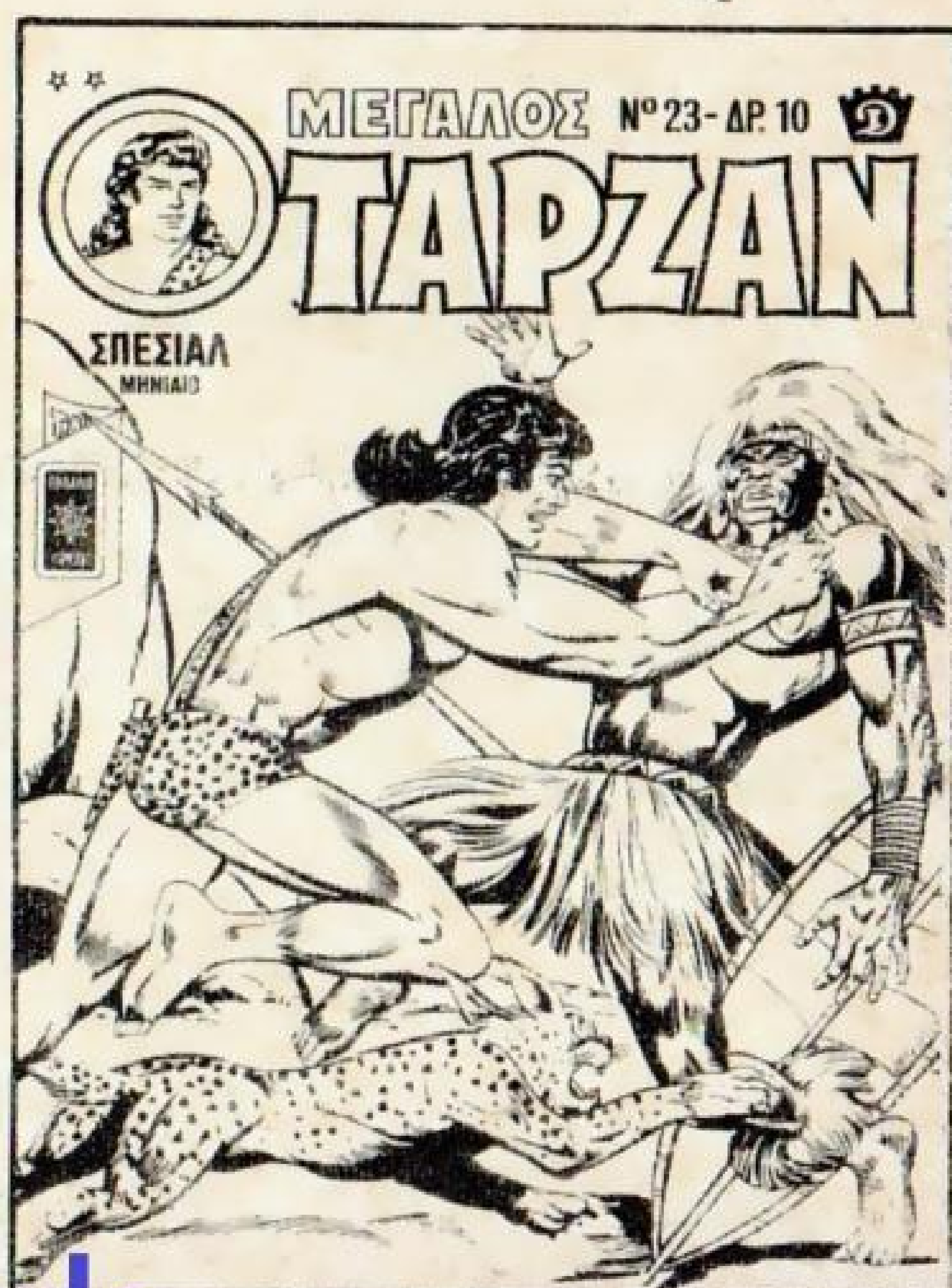
Ειναι τα καλλιτερα για ολους











Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

κυκλοφόρησε...



ζητήστε τον αμέσως